EN EL CORAZON
DE LA COLONIA

EL HISPANO
Restaurant

El Rendezvous de los Artistas

SERVIMOS
Las mas Exquisitos Platos Criollos
[illegible] Columbus Avenue
Entre las Calles 104 y 105 —
Tel. NO. [illegible]
[illegible] Juan Garcia

En Nuestro Primer Año de Publicación

# CINE VARIEDADES

15c.

**NINON SEVILLA**, escultural estrella del cine mexicano y es la protagonista de la gran película **"AVENTURA EN RIO"** que se estrena en el Teatro **SAN JUAN** el próximo mes. (Vea Pág. 32)

**Estudie con [illegible] mundial**
**y creador [illegible] célebres**

EDW[illegible] ALBANO

LE DIRIGIRÁ A [illegible] TRIUNFAR.
Magnífico [illegible]
[illegible]
Audi[illegible]

[illegible] TESTS

**Estudie [illegible] con un Cantante**

[illegible] Street

New York, N. Y. Tel. EN 2-2331

[illegible] de cantantes de todos géneros para cantar en cualquier ocasión o lugar. No dude en comunicarse con nosotros.

# SALOME RECORDS

## EL DISCO DE ACTUALIDAD

Preferido por la colonia ya que es el portador Original de la mejor Música y Ritmo

**PRESENTA**

**LA INIMITABLE E INCOMPARABLE**

## MARY RIOS

**(Yadira)**

| | | |
|---|---|---|
| EL PINTOR | Con HECTOR OSUNA Y SU TRIO | Porro |
| LA TOTUMA | Con Gilberto y su Conj. "LOS CANGREJEROS" | Porro |
| CONT. A LAS GOLONDRINAS | " " " | Son-Paisa |
| SOLO AMIGOS | Con el TRIO ESPERANZA | Pasillo |

## HITS DEL MOMENTO

| | | | |
|---|---|---|---|
| No. 509 | SOLO RUINAS | **Trio Los García** | Bolero |
| | ME LLAMAN VAGO | " " | Guaracha |
| No. 506 | VUELVE DULCE AMOR | Héctor Osuna y **Su Trio** | Vals |
| No. 503 | EL CORRE,CORRE | Mary Ríos con Gilberto y Conj. **Los Cangrejeros** | Porro |
| No. 505 | NI PULGUITA, NI CHINCHITA | Gilberto y su Conj. **Los Cangrejeros** | Plena-Porro |
| | YO NO SE | " " | Bolero |
| No. 500 | TRES CORAZONES | Pedro Ramirez y **Su Orquesta** | Bolero |
| | A CARMEN | " " " | Vals |
| No. 501 | MI PREFERIDA | " " " | Bolero |
| | TE IRA MEJOR | " " " | Guaracha Mambo |
| No. 507 | EL MECANICO | **Mary Ríos** con H. Osuna y **Su Trio** | Porro |
| | RUINAS DE AMOR | **Héctor Osuna y Su Trio** | Bolero |
| No. 508 | VAYASE | **Trio Los García** | Bolero |
| | TE MARCHASTE | " " | Bolero |

**EL DISCO SALOME: Le presenta a Ud. Hoy el HIT DE MAÑANA**
**Los mejores Artistas los consigue Ud. en DISCOS SALOME**

**De venta en todos los establecimientos musicales de la ciudad y sus barrios. Escucha nuestros programas radiales através de WLIB (1190 en su cuadrante del radio) de Lunes a Sábado 8:00 P.M. a 9:15 P.M. y los miércoles, jueves, viernes y sábados de 5:55 P.M. a 6:00 P.M. através de WHOM. — El disco SALOME tiene siempre una sorpresa reservada para usted.**

# SALOME RECORDS

**203 WEST 103 ST. NEW YORK 25, N. Y. C.**

NOVELA

# MARITZA

por José Cerón, hijo

La Canción Que Mi Madre Me Enseñó

[illegible]

[illegible] ... dejame [illegible]

[illegible]

—[illegible] —rugió Magda con [illegible]—.

—Pluguiera a Dios que no haya incurrido en la abominable falta de desagradar a la señora.

—¡Sí; pluguiese a Dios! — objetó Magda con desdeñoso gesto—, porque en ese caso pediría a mi tío que te volviese a enviar a la Siberia, de donde no debí pedir que te sacaran.

—¡Perdón, señora! ¡Juro que no volverá a suceder!

—¡Amén!!

—¿Puedo retirarme, señora?

—Sí, ¡qué esperas! —rugió autoritaria pero en el mismo instante cruzó un pensamiento por su cerebro—. ¡Un momento!. . . ¡Acercate!. . . No permito que mis criados guarden para sí sus pensamientos, máxime cuando estos pensamientos estén ligados a mí.

—No comprendo, señora.

—¡Ni hace falta tampoco. . .!! A ver, ¿qué era lo que querías decirme?

—Ya que así lo desea la señora. . . .

—¡Lo exijo! ¡Habla pronto y sin rodeos!

—Bien, señora. Mi humilde opinión es, que yo debía dejar la carta y regresar sin esperar contestación.

—¿Por qué?

—Porque de esa manera, a ese caballero, si es una persona de alguna educación, no le quedaría otra alternativa que presentarse a la señora; actitud que sería dudosa en el caso de que yo me quedase esperando pues entonces, seguro estoy de que me diría a mí, o mandaría conmigo mismo el billete de contestación. ¿No le parece bien a la señora?

—Parézcame bien o mal, ese es un asunto que sólo a mí me concierne y, por consiguiente, no me interesa su opinión sino la mía. . .

¡Puede retirarse, Miguel. . . !

Miguel se inclinó profundamente hasta casi tocar el suelo, más bien que para reverenciar a su ama, para ocultar la irónica sonrisa que crispaban sus labios y la ardiente llama de odio que brillaba en sus ojos. Luego dió tres pasos para retirarse e instantáneamente se detuvo


JULIO MARRERO
"El jibarito de Corozal"
[illegible]

RESTAURANT ALHAMBRA
"Un pedacito de Corozal en New York"
Sabrosas Comidas Ambiente distinguido
Empleados Corteses
Todos los Fines de Semana Música por
EL TRIO SANTURCE

ALHAMBRA Restaurant
1922 Lexington Ave.
(Bet. 121 — 122 Street Tel. SA-2-9884
Julio Marrero Prop.

a una nueva imponente orden de Magda.

—¡Miguel!! . . . Espero que no cometerás la torpeza de esperar la contestación ¿Me oyes?

—Sí, señora. . .

—¡Puedes irte ya!!

—Sí, señora. . .

Miguel se alejó rápidamente seguido paso a paso por la inquieta mirada de Magda. En ese momento, en el umbral del portal, se detuvo un caballero elegantemente vestido que, quitándose el sombrero, saludó a Magda con una reverencia excenta de gracia. Magda, con glacial pero gracioso mohín saludó al recien llegado e instantaneamente su rostro tomó la actitud de inescrutable disgusto. El caballero avanzó sonreído y, aunque era notoria la fría acogida que le dispensaba la joven, fingió ni interpretarlo, acercándose con aire decidido mientras en sus labios jugueteaba una burlona sonrisa.

—¿Le es permitido —dijo el caballero con cierto dejo de ironía— al conde de Malkovia presentar su respetos a la joven generala?

—¿Por qué generala, señor conde?— repuso Magda malhumorada e inquieta.

—No puede ser menos la inteligentísima y bella sobrina del general Kutuzoff.

—Usted siempre irónico, señor conde.

—¿Irónico yo? ¡Bah, querida Magda! Su animadversión hacia mí le hace ver muchas faltas y hasta defectos en mí que yo mismo ignoro. Sin embargo, a mí me sucede lo contrario. El amor que por usted siento, me impulsa siempre a ver todos su actos la gracia infinita de la más pura y bella de las mujeres.

—¡Uy!. ¡Que galante! —murmuró Magda con sarcástica sonrisa—.

—Y conste —prosiguió el conde como si no la hubiese oído—, que no soy de los hombres que hablan por hablar, y nada más.

—En efecto. Usted es de los hombres que hablan para que se les oigan. Lo penoso del caso es que no todas las mujeres están en disposición de oírle.

—De acuerdo. Y será imposible que todas las mujeres estuviesen en tal disposición, porque en el acto dejaría de ser una conversación para trocarse en un "mitin". Y usted bien sabe, querida Magda, que no tengo vocación para orador, pero sí para un "buen esposo".

—No lo pongo en duda.

—Y, además, únicamente me interesa ser escuchado por una mujer. . . la más bella, la más encantadora, la más hermosa, la más. . .

—¡Suspenda los epítetos, señor conde! interrumpió Magda, y agregó con

**(Continúa en la Página 6)**




# CINE-VARIEDADES

**LA REVISTA DEL MUNDO ARTISTICO**

867 Columbus Ave. New York 25, N. Y. C.
Teléfono: TR 6-3482
Publisher & Editor Damián Rosa

AÑO I JULIO — 1953 No. 14


EDITORIAL:

## Club - *Cine - Variedades*

Bajo la Presidencia del propietario de esta publicación surge a la vida el "CLUB CINE-VARIEDADES" que se propone realizar una campaña artística entre los aficionados al arte teatral en todas sus manifestaciones en la ciudad de Nueva York.

DAMIAN ROSA ha demostrado pujanza y decisión para afrontar todo género de dificultades, que vence, porque abriga en su alma el noble propósito de facilitarle a propios y a extraños los caminos de superación necesaria en todo lo relacionado con las artes.

Enamorado de todo lo que es bello en la vida humana, batalla sin cesar no sólo en el campo de esta Revista de la que es fundador, y no sólo se conforma con conducirla por derroteros de éxito, sino que aborda otros propósitos con el "CLUB CINE-VARIEDADES" que funda y administra decidido al logro de que muchos compañeros alcancen en él, el colmo de sus aspiraciones artísticas.

Cientos de lindas muchachas lo siguen y son numerosos los amigos con que cuenta para la realización de su empeño, que no es otro, que buscar en las ésferas oficiales protección y auxilio para el desarrollo de sus ambiciones artísticas y culturales, por medio del estudio y del esfuerzo que lo supone.

En plena juventud, lleno de entusiasmo y de disciplina, fomenta y se propone realizar el anhelo de muchos elementos de la colonia que en él confían para el logro de sus ambiciones.

Si "CINE-VARIEDADES" es ya un éxito, el "CLUB CINE-VARIEDADES" que colaborará con él en todas las actividades, logrará imponerse por los nobles y desinteresados propósitos que abriga.

¡Bien por DAMIAN ROSA y el cuerpo Directivo que compone el "CLUB CINE- VARIEDADES".

Será un evento social y artístico la función que se viene organizando, que será dirigida por su Director Artístico, Sr. ANTONIO DE LA PUENTE (El Abuelo).

Se llamará la Revista "MOSAICOS" y en ella demostrarán su talento artístico los que empiezan por llamarse aficionados, para de esa manera empezar por los primeros peldaños a ganarse la ambición suprema de todo el que es artista, la Gloria . . . !

# REPORTAJE DIRECTO DE HOLLYWOOD

Por RAQUEL MORENO

[illegible] grandes [illegible] ya [illegible] su marido y [illegible] para [illegible] ra por la cantidad de [illegible] se una vez que terminen la película "Give A Girl A Break" que [illegible] mando para el Brasil.

Cuando regrese [illegible] los un anuncio [illegible] la empresa [illegible]

*

Sin proponérselo, Jeff Chandler creó un problemita al director de maquillaje durante la filmación de la película "Sioux Uprising".

La Universal había contratado a algunos indios auténticos norteamericanos para que actuaran en el film, pero en una de las escenas en que actúa Chandler, las cámaras de technicolor registraron en el blanco una piel más oscura que la del indio. Hubo entonces que suspender la filmación hasta dar a la piel roja una tonalidad que superara a la del cara pálida".

*

Lucille Ball y el cubano Desi Arnaz acaban de firmar un contrato con la fábrica de cigarros que patrocina su programa de televisión, ¡nada menos que por la suma de seis millones de dólares!

Según los términos del contrato, fir[illegible]

*

Carl Brandt y Betty Bruce — otro [illegible] que [illegible] dado de [illegible] actuando ante las cámaras — partieron a bordo de un [illegible] para dar la vuelta al mundo.

Cuando regresen de su viaje les esperará el productor Howard Hawks para conferenciar [illegible] de la próxima película de Carol.

*

Todos los [illegible] que fueron a New York en las últimas semanas vienen haciendo altos elogios de la labor que desempeña Bette Davis en la revista musical "Two's Company".

Todos están de acuerdo en que Bette realiza una soberbia labor, a pesar de que hacía muchos años que no se presentaba en un escenario.

*

Cuando Janet Leigh y Tony Curtis terminen el rodaje de "Houdini" disfrutarán de las primeras vacaciones desde que están casados. La pareja tiene pensado pasarlas en New York, en el centelleante Broadway, visitando los mil lugares a que no han podido acudir últimamente.

Por cierto que para obtener sus seis semanas de vacaciones, Janet tuvo que plantearle a la Paramount — con el respaldo del testimonio de su médico — el peligro de una postración nerviosa si no descansaba.

*

El día en que Ava Gardner, Clark Gable y el director John Ford se internaron en las selvas africanas para filmar las principales escenas de la película "Mogambo", las autoridades coloniales las dotaron de una fuerte custodia.

# *Maritza...*

*(Viene de la Página 5)*

[illegible]ncia [illegible]nia— : Está usted tan me[illegible] que hasta empalaga.

—Gracias, mi joven generala. Es muy [illegible] la afinidad de caracteres entre [illegible] y el militarote de su tío.

—Y luego, señor conde, que suspenda [illegible]nes, pues no soy mujer que se [illegible] a soportar burlas a nadie.

—¿Burlas? ¿Ironía? ¡Oh, Magda! Que no conoce usted mis sentimientos. ¿Sería un hombre capáz de encontrar motivo de burlas, o lo que usted llama ironía, en la mujer de su predilección? Al menos, ese es mi modo de pensar.

—Pero no su modo de actuar. . .

—No obstante, yo. . .

—¡Por favor, señor conde! —replicó Magda impaciente—. Si desea usted conservar mi amistad, no continúe por ese camino. Le aseguro que hallará muchos obstáculos infranqueables.

—Me gustan los obstáculos, pues ellos solo sirven para interesar más a los hombres decididos, los hombres que, como yo, son capaces de arriesgarlo todo, hasta su propia vida, con el solo fin de ver coronadas sus más caras ilusiones.

—Pues lo felicito amigo mío. Lo que sí puedo vaticinarle de antemano, y esto para que no se canse, es que su derrota será completa ¡y cambiemos la hoja!

—Como guste Su Alteza —dijo el conde con acento burlón. . . Luego volvió la cabeza y, sonriendo maliciosamente, miró nuevamente a Magda—. Allí veo venir a su criado "siberiano". Paréceme que salió de "Il Ballet Romano". —Luego agregó acentuando su tono burlesco—: ¿Por casualidad deseaba usted algún vino italiano?

—No cambio el "vodka" por ninguna otra bebida extranjera.

—Si en todo usted fuese así, no me equivocaría al imaginar que no se trata

*(Pasa a la página 12)*


**El Club Social CABORROJEÑO**

Le invita a bailar todos los Viernes, Sábados y Domingos con la pimentosa ORQUESTA JUANITO SANABRIA

TITO MENDOZA y Su Orquesta

Transmisión Radial todos los domingos a través de la estación WBNX.

3534 Broadway y calle 145
Tel. FO 8-6493



**Felix Music Center**

1006 ESTE CALLE 163
(cerca a Simpson, Bronx, N. Y.

Telephone KI 2-6702

Radios, accesorios, reparaciones, discos de todas las marcas.
Gratis no trabajamos, pero si nuestro trabajo garantizamos.
VISITENOS Y SERA NUESTRO CLIENTE

VIDAS VERDADERAS

# *El Novio de Mi Amiga*

No podía contener mi cólera, mientras hablaba con Elena por teléfono. Y, después de todo, no había motivo. Ella tenía perfecto derecho a preferir pasar la tarde con su novio que con las amigas y a excusarse en el último momento por no asistir a nuestra merienda. Pero, no podía evitarlo, me sentía despechada.

—Mira, Juanita, Pedro y yo iremos a buscarte y te llevaremos hasta allá, pero no nos quedaremos.

—Gracias, no es necesario —contesté, secamente—. Tengo quien me acompañe.

Bueno, bueno, como quieras. . . No vayas a enojarte ¿eh?

—No. Adiós.

Me enfurecía ver como Elena traicionaba cada vez más nuestra vieja amistad —¡habíamos andado siempre juntas desde los ocho años!—, y todo por culpa de Pedro. Había que reconocer que Pedro era guapo, pero no por esto podíase aceptar que nos separase y destruyese la firmeza a de nuestro afecto.

Elena y yo habíamos hecho el infantil juramento —sí, infantil, lo reconozco, pero estaba en pie— de que la primera que tuviese novio esperaría hasta que lo tuviese la otra para casarnos juntas.

Y ahora ella empezaba a fallar.

No me imaginaba, cuando Elena, y Pedro comenzaron a ir juntos, que llegasen a nada serio. Recuerdo aún la impresión que me produjo oír de labios de Elena que iban a formalizar las relaciones y que él le regalaría el anillo.

—Es maravilloso, Juanita. ¡Estoy tan, tan enamorada!

—Me alegro por ti, Elena. Pero, oye... ¿no te casarás hasta dentro de unos años, verdad? Porque. . . ¿recuerdas nuestro juramento?

Esperé que me diría: "Claro está, Juanita, te esperaré para nuestra doble boda".

Pero no dijo nada. Perdida en sus sueños, ni siquiera me escuchaba.

Ya todo lo que le importaba en el mundo era Pedro. Y yo. . . yo quedaría al margen.

Dos días esperé ardiendo en deseos de llamar a Elena, pero conteniéndolos. No, no me humillaría. Que fuese ella la primera en llamarme.

Cuando oí el teléfono, tuve una alegría. ¡Por fin! Quizás me diría ahora cuánto sentía no haber ido a la merienda.

—¿Qué tal, Juanita? ¿Cómo lo pasaste? —preguntó.

—¡Oh, fué delicioso! Estaban todas. ¡Cómo nos reímos! Hasta bailamos un ballet, imagínate. Y veras que Lola. . .

—Con que, te divertiste ¿eh? —interrumpió Elena—. Me alegro. Bueno, oye, te hablo para pedirte un favor.

—¡Ah!—exclamé, decepcionada, pues había creído que Elena se interesaba realmente por nuestra fiesta.— ¿Qué quieres?

—Mira, que tengo una gripe y mamá no me deja salir de casa. Pedro tenía mucho interés en que fuésemos al concierto de un violinista amigo suyo, mañana por la mañana. Tiene ya las localidades y sería una lástima no aprovecharlas. He pensado que tú podrás ir con él.

—¿Como? — exclamé, indignada al ver que, encima de la desconsideración que me había mostrado, me pedía un favor. Y por su novio, por el culpable de todo.

—¿Quieres ir, Juanita? A ti te gusta la música.

—No, Elena, no quiero ir.

—¡Por favor, Juanita, no seas mala! A lo mejor Pedro invita a otra muchachacha, y me haría muypoca gracia. Tú eres mi mejor amiga y sé que puedo confiarte el novio. Hazlo, Juanita, te lo suplico.

—Bueno, está bien, iré.

Pensé que Pedro pasaría el tiempo hablándome de lo enamorado que estaba de Elena, y me dispuse a mostrarme fría y seca. Pero no fué como me imaginaba. En cuanto me vió, Pedro me tendió ambas manos con aire radiante.

—¡Oh, Juanita! —exclamó, con admiración—. Vas a un concierto, no a un concurso de belleza.

Me sonrojé, ¿quién no se sonrojaría ante tal complido? Y, aún cuando había pasado mucho rato arreglándome, mentí.

—¡Pero si este es casi un vestido de casa!—exclamé.

—Estás preciosa.

¡Y cómo me atendió durante toda la mañana! Me compró bombones, helado. Me miraba, me hablaba, se movía a mi lado como si yo fuese la única persona en su mundo. Era agradable, la verdad.

Pero, después, pensé que Pedro debía


**PUERTO RICO MUSIC CENTER**

**DISTRIBUIDORES** **DETALLISTAS**

**766 Avenida Milwaukee Esq. Odgen. Chicago**

El almacén más grande en su clase en el mediano oeste. Ofreciendo a la Colonia el surtido más extenso y selecto de Discos de todas marcas y los mejores libros y revistas del mercado.

Postales para todas ocasiones, Souvenirs de Puerto Rico.

SUBSCRIBASE Y ANUNCIESE EN LA MEJOR REVISTA HISPANA

**CINE VARIEDADES**

Vuele a Puerto Rico, New York, Miami, Seattle, California y otras partes del mundo por nuestra Agencia la más conocida, más vieja y mejor garantizada en Chicago. Servicio diario de 9:00 A.M. a 9:00 P.M.

Llame a nuestros teléfonos para servicio inmediato

TA. 9-0084 HA. 1-8244

# Canciones Populares

## Ruinas de Amor

(J. R. Ortiz y Nieves Quintero)
DISCO: SALOME

Nunca olvidaré
que fuiste tú
causante de mi pena

Tú, con tu traición
lo envenenaste todo,
tú y tu maldad
destruyeron mi sueño.

Pero se que al fin,
tú volverás, arrepentida,
cansada de sufrir
pidiéndome perdón.

Pero tarde será
porque en mi corazón
lo que antes fué ternura
hoy sólo es amargura,
sólo ruinas de amor.

## Vuelve Dulce Amor

(José Ramón Ortiz)
DISCO: SALOME

Vuelve dulce amor
vuelve junto a mí
calma en mi alma
este amargo sufrir.

Vuelve dulce amor,
vuelve que sin ti
mi alma se siente morir.
Desde que tú te fuiste
muy triste estoy.
El ruiseñor ha vuelto cantar
y triste en su jaulita,
igual que yo
sólo se oye sollozar.

Las flores que nacieron
en mi jardín
no han vuelto más
a germinar
pues saben que te fuiste
lejos de mí
y no quieres regresar.

## El Pintor

(Héctor Flores Osuna)
DISCO: SALOME

Ay, yo tengo un maridito
Que tiene tres oficios,
Es barbero, bolitero
Y también pintor de oficio.
Pero lo que más
Que más me gusta
Es cómo pinta, mi marido
Tiene una brocha, señores,
Y orgullosa de él yo vivo.

Coro

Ay, que lindo, ay, que lindo
Ay, que lindo es mi maridito,
El me pinta mi casita
Color rosa subidito
El me pinta mi casita
Color rosa subidito.

Una noche me lo llevaron
Pa que pintara un pisito
Y cuando llegó, señores,
Solo a mí me dió un besito.

Coro

Ay, qué lindo, ay que lindo
Ay qué lindo es mi maridito.

El no sabe cuánto yo sufro
Cuando sale a un trabajito
Pues me paso noche y día
Llorando a mi pintorcito.

Coro

Ay, qué lindo, ay, qué lindo
El lo mismo pinta una casa,
Y se la pone como Ud. quiera
Con la brochita que se gasta
A ese se lo juego a cualquiera.

## Solo Ruinas

(Julito Rodríguez Reyes)
DISCO: SALOME

Mi vida sólo quiero
Llorar y que nadie se apiade de mí
Y en las ruinas de mi vida destrozada
Pagar la gran deuda de mi corazón.
(Bis)

Sólo ruinas, ruinas, ruinas
Sólo ruinas han quedado
Mi jardín en vez de rosas
Me da espinas y el cielo
Me niega la lumbre del sol.

Sólo ruinas, ruinas, ruinas
Ruinas tengo y, las merezco
Cuando en polvo se conviertan estas
(ruinas
Habré yo pagado mi perdición.

## Amo rFugaz

(Bolero)
Letra y Música de Guillermo González
Un día encontré en mi camino
Una linda mujer,
Y fué como un sol en mi vida
Su dulce querer.

Fué tan dulce el calor de sus besos
De fuego y de miel,
Que quisiera poder encontrarla
Y volverla a querer.

Y mirarme de nuevo en sus ojos
Ansiosos de amor,
Y besar otra vez dulcemente
Sus labios en flor.

## Saludo a Puerto Rico

(Bolero)
Letra y Música de Guillermo González
Puerto Rico, isla encantadora,
Como mi Cuba, eres difícil de olvidar,
Son tus mujeres como perlas tan


**SUBSCRIBASE A CINE-VARIEDADES** por la cantidad de $2.00 y le dará derecho a seleccionar una fotografía de su artista favorito, recorte este cupón y envíelo a Cine-Variedades, 867 Columbus Ave., New York 25, N. Y.

## *Cupón de Suscripción*

Adjunto giro postal, o cheque, por $2.00 dólares para recibir doce números de CINE-VARIEDADES a partir del número.....

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad ..... Zona ..... Estado .....

Fotografía de: .....

(preciosas
Arrancadas de un profundo y bello mar.
Dios quisiera me concediera el destino
que a Borinquen yo volviera a
(contemplar
A esa tierra de hombres nobles y
(valientes
Un saludo muy cubano quiero dar.

San Juan, Ponce y Arecibo
Guayama, Humacao, Aguadilla y
(Mayaguez,
Si Dios quiere que vuelva y admire
(belleza
A tu tierra con cariño besaré.

## Beso Borracho

(Bolero)

Letra y Música de Esteban Taroji

Ese pedaáo de boca
que se te queda en la copa
cuando se pintan tus labios
en el borde del cristal.

Ese pedazo de boca
es un beso enamorado
que junto conmigo ha tomado
y se quiere emborrachar.

Mañana cuando la aurora,
en el reloj de un nuevo día
marque en mi vida la hora
del engaño y del dolor.

Ese pedazo de boca
será un beso que provoca
porque se queda conmigo
tan borracho como yo.

## La Niña de Puerto Rico

(Guaracha)

Letra y Música de M. A. Maciste

La niña de Puerto Rico por qué suspira,
suspira porque a un Boricua
su amor inspira.

La niña que estaba triste es cascabel
y en su carita morena
sus labios rojos destilan miel;
sus ojos, que son candela,
hacen a todos estremecer.

Ay, cuanto danza, ay, cuanto mueve
sus lindos hombros para bailar;
todos la siguen para adorarla
de Puerto Rico quieta se está.
y nunca la hermosa niña

Parece una perinola
que le dan cuerda para bailar.
La niña que estaba alegre
¿qué tiene la niña buena
hoy sólo llora;
que su alegría se le acabó,
su risa de cascabeles
en sufrimiento se convirtió?

Dicen que llora por un cariño
que sin clemencia la abandonó;
Dios le dé fuerza para olvidarlo
y nunca la hermosa niña
de Puerto Rico llore por él
y entonces vuelva a alegrarnoss
con su sonrisa de cascabel.

## Hermosa Fuente

Hermosas fuentes son las corrientes
las que desprenden del corazón.
La muy ingrata se fué y me dejó
sin duda por otro más hombre que yo.

A los veinte años yo fuí casado
y abandonado a los veintidós.
La muy ingrata se fué y me dejó
sin duda por otro más hombre que yo.

De noche vienes, de día te vas,
dime, morena, con quién estás.
No estoy con naiden, ven, lo verás
de puros celos me matarás.

Pasa paloma, pasa pa dentro,
que te reciba mi corazón.
No paso ni entro, ni entro ni paso,
porque me juegas una trición.

## Todo el Mundo te Quiere

*(Bolero de Mario de Jesús)*

Todo el mundo te quiere
por lo buena que eres
por la noble y sencilla
adorable mujer.

Todo el mundo te quiere
porque tiene tu alma
la sutil maravilla
de saber comprender.

Eres tan sincera
con la humanidad
que nadie quisiera
perder tu amistad.

Por eso te adoran
con el corazón.
¡Quién fuera dueño de ti!

Todo el mundo te quiere
porque el mundo comprende
que no existe en la vida
¡otro ser como tú...!

Personalidades
Atractivas

**ADULTOS—NIÑOS**

**MAGNIFICAS OPORTUNIDADES EN**

EL CINE
TELEVISION
TEATRO
RADIO

Si Está Usted Interesado En

**EL DRAMA**
**EL CANTO**
**o EL BAILE**

**JOSEPH ORNATO**

Famoso Productor y
Director de Estrellas
Le Preparará a Usted Para
Una Carrera Profesional
Con Un Gran Futuro
Prueba de Talento Gratis

Todos los días de 2:00 a 5:00 PM
Sábados: De 11 am. a 2:00 pm.
Para información envíe cupón hoy a:

ORNATO STUDIOS
1607 Broadway
New York, N. Y.
Tel. CI 6-6115

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____ Zona _____

Estado _____

Teléfono _____

# De Puerto Rico a Nueva York

(Por: Angel I. Fonfrías — Corresponsal)

Por considerarlo de gran interés, someto a la consideración de mis lectores el presente trabajo por considerarlo de vital importancia y por haber sido escrito por la pluma de nuestra grande pensadora "La Hija del Caribe", Doña Trina Padilla de Sanz, alrededor de la personalidad artística del compositor Angel Mislán. Helo aquí:

ANGEL MISLAN

Que Angel Mislán era un gran músico, eso nadie puede ponerlo en duda; que poseía el secreto del ritmo y era un vidente de la melodía, está probado; pero lo que nadie sabe y los que pocos adivinan es, por qué una naturaleza tan artista, en vez de marchar en línea recta por el sendero de la gloria torció su camino, y probado remediar al poeta florentino, quiso internarse en la selva obscura, de la cual no volvió a salir hasta encontrar otra selva más obscura aún, que se llama tumba.

Allí está, tendido de cara al sol sin gozar de sus resplandores, sólo, con un peñado de tierra por eterna compañera, y unas florecillas, que siempre cubrirán el lugar donde duerme el soñador.

También las aves que en vida le oyeron cantar, van allí a repetirle como triste Elegía las frases que él escribió y que ahí están, sobre cinco líneas y cuatro espacios. Cuánto derroche de armonía y cuánto lujo de inspiración, "Sara" con su proemio a manera de marcha triunfal. "¿Por qué Dudas?" como enjambre de palomas que agitan las alas como abanico, "Tú y Yo", un largo quejido, una endecha sonriente; un poema que rimara siempre los enamorados; "Imposible", imposible escribir nada más conmovador que esa composición musical. "Eres Artista", un asombro de armonía, un reto a las dificultades del mecanismo ¿y a qué seguir? su caudal de inspiración era inagotable, no s evolcó "A manera de cofre de pedrería" porque Angel Mislan el bohemio mató al artista. No era de la raza de los luchadores que en la mano el arpa y el verso en los labios cierran los ojos y se lanzan al rudo batallar de la vida, en horas febriles, para arrancar de su seno la savia, el derecho de ganar a palmo lo que nutre y sostiene: no, Angel Mislán, indolente siempre, con una indolencia copa, buscando el enervador olvido, mi oriental, se adormecía con el opio y la rando perezosamente al sol que moría en Occidente.

Chispas de luz, brotaban de su cerebro; la mano quería trazar, pero la pauta, las notas, el orden en fin, del trabajo, hacíale retroceder, y así se han perdido ritmos, melodías, que son florecillas que brotan en su sepultura, y que él se olvidó de coordinar sobre el pentagrama. "¿Para qué escribí? bah, no valía la pena, y se adormecía mirando cómo se ocultaba el sol en el horizonte.

Pobre artista, espíritu divino, egregia personalidad que pudiendo ser primero en nuestro arte regional, fué por su idiosincracia ,por su melancolía a lo Musset y Edgardo Allan Poe, un desgraciado más en el montón de genios malogrados.

No despertó envidias, qué había de despertar, si no luchaba, la humanidad no concede esos honores al humilde, no; se los prodiga al que codeándose, entre multitudes se abre paso, hasta llegar a la cima de la gloria; además, era tan modesta su apreciación artística de sí mismo, que si alguien le hubiera dicho que no valía nada, se hubiera encogido de hombros seguramente. Una vez un músico queriendo herirle, cuando él publicó "Sara", le dijo: "Mislán, esa danza no es danza". El contestó humilde como Jesús, "Ella está en compás de dos por cuatro." Esta contestación le pinta de cuerpo entero.

(Pasa a la Pág. 13)


# RAMON INCLE

Anuncia a sus amigos y a la colonia hispana en general que ya está de venta en los establecimientos musicales, los discos "RAMINCLE"

RAMON INCLE

## Los Ultimos Hits

"LA VIEJA BRAVA"... Porro

"SUPLICAS de AMOR" Bolero

TRIO LOS CONTINENTALES

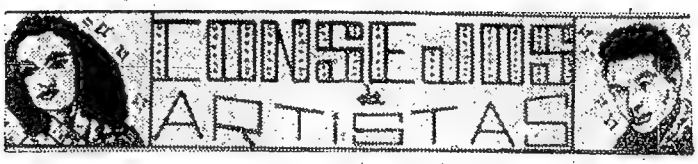
También el bolero "Tengo Miedo" y la guaracha Contéstame Cariñito por el Trio Roselí.

*RAMINCLE Record Co.*

c/o "Cine Variedades"

867 Columbus Ave.

New York 25, N.Y.C.




Las mujeres que carecen de voluntad propia obran siempre por sugestión, por imaginación. Llegan al matrimonio dando la sensación de que todo lo ignoran; parecen barro dócil y blando que se adapta a las manos que lo moldean. Estas cualidades, si así se las puede llamar, infunden en el hombre cierto entusiasmo no exento de cariño. Pero este cariño, amigo Enamorado, no tiene en ustedes los hombres, mérito ninguno, porque no es virtud, ni honradez, ni abnegación ni sacrificio; es vanidad. Si Enamorado, vanidad. No siempre hemos de ser nosotras las vanidosas.

Cuando los hombres con alguna inteligencia y sensibilidad, como usted, Enamorado, tropiezan con mujeres dóciles y sencillas, creen enamorarse de ellas, pero la verdad es que las quieren por presunción, por lástima y porque dada la manera de ser de ustedes conceden mucha trascendencia a eso que llaman el lado literario de la vida, y constituyen un entretenimiento espiritual muy divertido. Los hombres no saben cómo llenar el aburrimiento de sus horas de soledad, de vulgaridad, y buscan la poesía de una distracción que los haga creerse felices. Unos juegan al dominó y otros juegan a la psicología. Necesitan tener siempre a quien dominar, quien los entretenga, para sentirse superiores.

Y en verdad, Enamorado, que los hombres son interesantes. Es cuestión de saberlos mirar y poderlos comprender. Usted afirma que cuando se casó su mujer lo quería mucho y estaba enamorada. Enamorada, no; deslumbrada. Ella se casó sencillamente porque usted le gustó como hombre. Lo vió joven, guapo, dicharachero, alegre y se sintió cautivada por la atracción de estos encantos físicos. Estaba usted convencido que ella, dulce y sumisa, se entregaba admirada, y así ha seguido y así sigue, porque además de ser una criatura bondadosa es inteligente, aunque en este caso usted crea que no hay más inteligencia que la suya.

Pero nobleza obliga, y como usted es noble tiene en su conciencia un remordimiento por haber engañado varias veces a su esposa. Guarde siempre en lo más recóndito de su alma ese doloroso secreto, porque si esa mujer se enterara de esta insignificante deslealtad, su mansedumbre se trocaría en furia incontenible y su docilidad en rebeldía.

Si usted hubiera amado verdaderamente a su mujer no la hubiera engañado. Claro que todo es cuestión de temperamento y de carácter. Ya ve, usted hace feliz a su esposa; es bueno con ella y sin embargo no me parece que su amor sea una cosa muy espiritual. Ella es dichosa, está satisfecha de su marido, lo quiere con locura y se considera feliz. En el fondo hay una verdad: la de ella, y una mentira, la de usted. Por lo tanto, al menos en el amor, el hombre es inferior a la mujer, y cuando en nuestro pecho arde sin cesar la llamada del amor puro no hay fuerza humana que sujete una pasión que se desborda.

Amanda Ledesma

# Faranduleando

(Por Antonio de la Puente)
(El Abuelo)

Empiezan a sonar los valores positivos del "Club Cinematográfico, "Cine-Variedades".

LETICIA MESA

Y yo efectivamente "encantado" con mis nietos y su Dirección Artística, ya que pronto al presentarlos al público,
(Continúa en la Pág. 32)

**Suscríbase a CINE VARIEDADES**

**Los Productos GOYA Son los Preferidos en Nueva York**
**¡Porque están hechos en Puerto Rico y son Mejores**

| | |
|---|---|
| Pimientos | Gandules verdes |
| Jugos de naranja y piña | Garbanzos guisados |
| Néctar de pera, melocotón | Habichuelas guisadas |
| y albaricoque | Pasteles envueltos en |
| Aceitunas, azafrán | hojas de plátanos |
| Alcaparras y achiotes | Salsa de tomate |

EL ACEITE VIRGEN PURO DE OLIVA

**GOYA**

IMPORTADO DE ESPAÑA
DISTRIBUIDORES:

**UNANUE & SONS, INC,**

173-175 Duane Street, New York 13, N. Y.
Tels.: WO 4-2530, 2531, 2532 & 2533

## MARITZA...

(Viene da la Pág. 6)

del vino italiano, signo de que el "italiano venga".

—Cosa que no debe importar a usted —replicó Magda enfurecida—. Soy dueña de mis actos y no permito que nadie se inmiscuya en ellos, señor conde.

—¡Que suerte tienen algunos!.—suspiró el conde por lo bajo y luego agregó en voz alta—: No he querido, bajo ningún concepto, ofenderla a usted. Le aseguro que esa no ha sido mi intención.

—Usted nunca tiene intención de nada, más siempre actúa con doble intención. ¡Vamos, señor conde! En un hombre de su categoría se hace necesario, muy necesario, sino la caballerosidad, la hombría.

—Me ofende usted, Magda. . .

—Eso no es ofensa, sino reciprocidad. Pues desde el momento en que usted puso pié en el jardín, ¡oiga bien señor conde!, solamente el hecho de haber puesto sus pies en el jardín es motivo de ofensa para mí Y no obstante eso, no ha cesado usted de dirigirme sus equívocas y mal disimuladas "bromitas" de doble sentido.

Magda se levantó sumamente agitada y dió algunos pasos alrededor de la mesita. En ese momento Miguel franqueaba el portal y muy despacio se dirigía hacia el interior de la casa. Pero al llegar a la puerta, volvió casi maquinalmente la cabeza y su mirada se encontró con la muda pero imponente mirada de su ama. Miguel, instintivamente se volvió y se dirigió hacia ella, deteniéndose a poca distancia en actitud de respetuosa espera.

—¿Todo bien?

—Sí, señora.

—¿Esperaste contestación?

—No, señora.

—Entonces, ¿Por qué tardaste tanto en volver?

—Porque el caballero estaba ocupado con un grupo de amigos y quise esperar hasta que estuviese solo.

—¿Ocupado en qué?

—Festejaba el nacimiento de dos criaturas.

—¿Dos?

—Sí, señora. . . gemelos, hijos del caballero.

—Está bien; puedes retirarte. . . Señor conde —agregó volviéndose a Malkovia—, le ruego me dispense, pero no puedo atenderle ahora Espero que en su próxima visita sea usted menos irónico y más caballero.

¡Buenos días!

**(CONTINUARA)**

# Gran Estrella de Discos Salome
# Mary Rios "La Reina del Porro"

*Por DAMIAN ROSA*

Mucho hablamos escuchado su voz tan dulce y sentimental a través de sus grabaciones que sin duda alguna tienen una gran aceptación entre los amantes de la buena música, pero ciertamente

*Mary Ríos considerada como una de las más fieles intérpretes del Porro*

nunca antes se nos presentó la oportunidad de situarnos frente a esa figura artística para platicar, lo que nos ha sido posible hacen escasamente unos días. Amigos lectores, se trata de Mary Ríos a quien también se le conoce con el nombre de Yadira.

En la actualidad esta gran cancionera está considerada como la "reina del porro" y es que en verdad sabe aplicarle [illegible] a cada una de sus in[illegible] la misma no oculta que cuando está cantando "vive" cada una de las palabras y la melodía de las composiciones que tiene incluídas en su repertorio.

Mary, nació en el pintoresco pueblo de Fajardo— Puerto Rico, que ha sido cuna de numerosas personalidades cuyos nombres ocupan sitiales de honor en la historia de esa bella isla. A éso se debe que ella se sienta orgullosa en expresar que es fajardeña o "caridura". Eso de "caridura" no es una ofensa, así es que a la larga les ha dado en llamar a los fajardeños a muchas personas. Ya que sacamos a relucir esa palabra es bueno citar otros ejemplos, a los de Aguadilla les dicen "tiburones" a los de Caguas les llaman "periolos", a los de Guyama— "brujos" en fin, podríamos hacer una lista bastante extensa.

No se explica esta su ingreso en las filas artísticas que fué en forma inesperada. El haber resultado ganadora en un concurso celebrado a través de los micrófonos de la WMDD, de Fajardo, la indujo a tomar esa determinación. Ahí se le presentó la oportunidad de poder cantar ante grandes concurrencias que acogieron sus ejecutorias con beneplácito. A pesar de que venían siendo sus pasos iniciales nunca dejaron de aplaudirle frenéticamente. Los mismos animadores del programa le aconsejaron que prosiguiera su marcha tras nuevos horizontes, lo que vino a ser como una inyección de ánimo.

Tal resultó su despertar que organizó una orquesta a la cual le dió el nombre de "Paraíso". Vino a ser una magnífica revelación esa agrupación musical en esta ciudad de Nueva York.

(Pasa a la Pág. 14)

DRY CLEANERS
ORTEGA'S TAILOR
1098 SO. BLVD., BRONX

Trajes hechos a la medida para damas o caballeros. Garantía y Esmero es nuestro lema. — Visítenos Hoy Mismo.

Prop. ALFREDO ORTEGA

**Funeraria Monge, Inc.**
AGENCIA FUNERARIA PUERTORRIQUEÑA
1739 Madison Avenue
Entre Calles 114 y 115
Tel. EN 9-4270
(Establecida hace 20 años)
Embalsamamientos y embarques de cadáveres a todas partes del Mundo
Capillas adecuadas y Sepelios dignos y respetuosos.

# *De P. Rico a N.Y.*

(Viene de la página diez)

Pero acaso porque él fuera indolente la patria va a dejar de reconocer sus méritos y cerrar los ojos ante el nimbo luminoso que orla su frente aún, tendido de cara al sol? No. ella debe recoger ese legado de lamentos, de sollozos, de gritos, de desheredado aquí en la tiera y hecho el libro, ofrecerlo en los altares de la patria para comprobación de su genio y para modelo en el cual deben inspirarse los que cultivan el arte regional.

Este es un deber cívico, todas las naciones honran a sus hijos ilustres; si Angel Mislán dejaba perder sus melodías tendido indolentemente viendo como moría el sol en el horizonte, la patria tiene el deber de recoger ese legado, más sagrado aún por ser humilde, y no creais que es muy fácil la empresa, pues para poder recopilar las obras musicales de Angel Mislán, hay que hacerlo como se cogen las violetas, inclinándose mucho sobre el césped.

DE TODO UN POCO

El compositor Harri González luego del éxito obtenido con su bellísima canción "Serenata", se ha estado dedicando a escribir nuevas melodías que ha prometido, para ser tntregadas en breve. Exitos.

La SPACEM, está trabajando en su catálogo que tendrá listo en los próximos días C.ontamos con innumerables composiciones, muchas de ellas grandes éxitos en grabaciones y por la radio. Recordamos a nuestros asociados en la gran urbe de Nueva York no se olviden de ponerse en contacto ya sea con el compositor JOSE MANUEL MATEO, o con el compositor JOSE ALBERTO JIMENEZ. Para, que nos tenga siempre informados de sus logros musicales.

NELSON PAGAN

**Nelson Pagán, miembro activo del Club Cine Variedades, que ha recibido innumerables mensajes de felicitación con motivo de su reciente cumpleaños. Nosotros unimos también nuestros mejores parabienes para el amigo.**

Ya está circulando entre los compositores un estado de la tesorería, y subscrito por nuestro tesorero Sr. JULIO I. SEMIDEY, que comprende los gastos tenidos por la sociedad en el tiempo comprendio entre septiembre de 1951 a marzo, 1953; incluye también las entradas que durante ese tiempo ha tenido la SPACEM. La junta de directores acordó tener informados a sus socios mensualmente de todo lo concerniente a sus actividades, e invita a todos a inquirir y preguntar a la secretaría sobre todos aquellos aspectos de la vida de dicha entidad que ellos deseen conocer.

Silvia Rexach, sigue cosechando triunfos a la cabeza de su magnífico Combo.

Pronto podremos informar sobre la temporada de Tito Puente en esta Isla. Se le han hecho ofertas al distinguido artista para que venga a Puerto Rico.

Por fin habrá temporada de ópera en San Juan. La semana entrante debutará en la capital una compañía francesa de ópera.

Un nuevo éxito se apuntán los compositores Edmundo Disdier y Angel I. Fonfrías. La R. C. Victor acaba de lanzar al mercado la bella composición "Tus Labios", que interpretan las hermanas. Ocasio y el cantor dominicano Tirso Guerrero.

GUILLERMO GONZALES

**Con sumo placer traemos a nuestras páginas al joven compositor Guillermo González que recientemente regresó, después de una larga gira por México y Hollywood.**

**El amigo González es además argumentista y escritor. Varias casas grabadoras le han hecho proposiciones para grabarles sus composiciones. Bienvenido Amigo..**

MUJERES **LIMPIE SU CUTIS** HOMBRES
EN 7 DIAS
Nuevo método que expele las espinillas y puntos negros sin necesidad de exprimirlos. También limpia la piel del acne, barros y otras manchas

**FACE - LIFT**
SIN CIRUGIA PLASTICA
Los contornos y arrugas, son corregidos. También caras y cuellos gruesos son adelgazados y los delgados, viceversa. Horas: 11 a 7 P.M. Sábado por cita.
¡PARA USTED DAMITA¡
Loción de Belleza
**AGE - LESS**
Su cutis luce más lindo y más suave con AGE-LESS las mujeres feas se vuelven lindas.—Envíe un dólar ($1.00) de depósitos para enviárselo C.O.D. Salamente $4.95.
Evite ponerse CALVO tramientos en 6 días para su cabello.
VISITE HOY MISMO
**MICHELE of HOLLYWOOD**
20 E. 53 St., New York City
Horas: 11 a 7 P.M. — Sábados por cita
3er. Piso — Tel.: PL 9- 4834

## NIÑOS, ADULTOS

Preparamos para la Televisión
Cine-Teatros y Shows

## AUDICIONES GRATIS

Aprenda bailes

Ballet-Populares y Españoles con el conocido y aplaudido MAESTRO VALERO

Grandes oportunidades en el campo Artístico

## Hagase un buen Cantante

Algunos Discípulos:

Aparicio, Alice; Aparicio, Julie; Ajamián, Mary; Coriano, Ada; Coughlin, Shirley; De la Fuente, Teri; Feser, Adele; Florio, Albert; Herman, Bárbara; Herman, Leslie; Inghelleri, Bárbara; Kaczmerk, Danielle; Mico, Marguerita; Reyes, Consuelo; Román, María; Román, Ralph; Ross, Hilda; Rodríguez, Nilda; Sparacino, Jean; Sterling, Antoinette; Ortiz, James; Vélez, América, Wilson, Rose Marie.

## Carmen La Rosa Dancing Studio

Escriba, visite o llame a:
825 Carnegie Hall
57 St. & 7th. Ave. Tel. CI-5-9535
New York City


# *Mary Rios...*

(Viene de la pág. 12)

presentándose en diferentes centros nocturnos de prestigio.

En corto tiempo pasó a cantar en los programas de las radiodifusoras WWRL y WHOM, al igual que en el Club Tropicana, Teatro Puerto Rico, Club Caborrojeño y en el Teatro Hispano.

Mary Ríos logró su consagración con el porro "Vuelve Paloma", convirtiendo también en verdaderos "hits": "La Caminadora", "Contestación Al Beso", "Contestación a Copas y Amigos" y "Adivinanzas". Estos fueron grabados con dos firmas que tienen instaladas sus oficinas en esta urbe.

Ahora ha estado haciendo secciones con el "Sello Salomé", cuyo propietario es Ralph Acevedo que goza de gran popularidad y estimación en todos aquellos lugares que ha tenido la oportunidad de visitar. Ya Acevedo nos había dado a conocer los títulos de las piezas musicales que Mary tiene grabados con su empresa, entre las que se pueden citar: La Totuma, El Corre-Corre, El Pintor, El Mecánico, Contestación a Las Golondrinas y Sólo Amigos. Con relación a la Casa Salomé, comentó nuestra entrevistada que tenía un contrato de exclusividad por un tiempo prolongado.

Ultimamente ha estado ensayando otras composiciones que serán impresas con "SALOME" y que se espera tengan la misma demanda de las anteriores.

Desde Venezuela, Ecuador, Colombia, México, Panamá, Cuba y Santo Domingo se ha recibido corespondencia en la que se sugiere que se le lleve a actuar por esas tierras. De acuerdo con lo que hemos sabido esa idea no tardará en cristalizarse. Hay planes de visitar como punto inicial a Cuba, luego Venezuela, etc. . . .

Dos meses atrás, Mary Ríos decidió a pasar unas vácaciones en Puerto Rico, pero después de estar allí se vió precisada a dejar escuchar su voz por las radioemisoras WIAC, WRIO, WMDD y WITA. Sus presentaciones fueron verdaderos cañonazos de los que ella guarda gratos recuerdos. El éxito fué tan grande que cuando estaba dispuesta a retornar a N. Y. se le pidió insistentemente que desistiera de la idea, ofreciéndosele contratos con cantidades fabulosas pero no fué suficiente para convencerle. Tenía que venir a cumplir sus compromisos con la Casa SALOME. Cine Variedades felicita a Ralph Acevedo por esa gran adquisición y desea a la vez a Mary que continúe su interminable cadena de triunfos. ¡Adelante Mary Ríos!


## N. A. Olivieri Bridal Salon

BRIDE and BRIDESMAIDS GOWNS
MADE TO ORDER and TUXEDOS TO HIRE
Tel. LU 9-3952
882 PROSPECT AVE.
BRONX 59, N. Y.

## "SUELAGUA"

Tónico Natural Para El Cabello

Hecho de SUELA sin alcohol, sin grasa y sin ingredientes artificiales
SUELAGUA PRESERVA EL CABELLO Y ELIMINA LA CASPA
Pídalo en las farmacias * No acepte substitutos * Si su farmacia no lo tiene, diríjase a:
SUELAGUA HAIR TONIC
1634 Avenida Lexington, cerca de la 103, New York 29, N. Y. TR 6-4902
También lo enviamos por correo * Envíe 98 centavos más 40 centavos para el franqueo y empaque y lo recibirá prepagado. No. C.O.D.

*Distribuidores:*
GOYESCAS CORPORATION

## *Maximino Santana*

Invita a sus amigos y al público en general a visitar sus dos Barbería.

## Barbería Borinquen

188 West 102 Street

## Spanish - American Barber

915 Amsterdam Ave. Esq. 105 St.

Hacemos mejor lo que otros hacen bien.
Contamos con barberos expertos
Visítenos y se convencerá

**Max. Santana - Prop.**

# CORREO del ROMANCE

169—He sufrido recientemente una gran decepción. Me siento lastimada y desorientada con este fracaso. Lograré encontrar por este conducto a un hombre serio que me haga sentir de nuevo interés por la vida? No importa sea pobre pero de familia honorable, soltero sin compromisos. De haber quien se interese seriamente en mi anuncio le agradeceré escribirme a Cine-Variedades. Incluyendo su fotografía.

170—Joven puertorriqueño, blanco de estatura mediana, edad 19 años, amantes de los deportes, la lectura y el cine. Residi en Lenox, Mass., deseo correspondencia con señoritas de habla española.

171—Joven puertorriqueño—desea comunicarse con el número 165—Soy soltero tengo 24 años y mido 5'9". Espero me escriba Srta. "Amada o ser amada".

172—Puertorriqueño pide al número 164 que tenga la bondad de escribirle. Deseo un brillante porvenir para el futuro. Por favor Srta. Escríbame.

173—Leyendo Cine-Variedades, la sección que más me ha gustado es el Correo del Romance y por lo tanto escribo esta corta solicitud. Estoy actualmente en el estado de Mass., en donde estudio y a la vez trabajo. Deseo correspondencia con lectoras de esta revista que sean serias y románticas. Enviaré foto.

174—He sufrido un gran desengaño y me encuentro triste y amargada. ¿Quiere usted lector brindarme su amistad?.. soy señorita seria y amante a las buenas costumbres. Escríbame por favor.

175—Se siente sola y aburrida en esta ciudad de los rascacielos?.. yo puedo brindarle amistad sincera. Soy joven puertorriqueño, los que me conocen me confunden con Pedro Armendariz. Deseo ser el "Doctor de las almas aburridas. Escríbame a Cine-Variedades.

176—Soy periodista, miembro importante de una revista que se edita en los Estados Unidos, y próximo a contraer matrimonio, naturalmente, si consigo a la mujer de mis sueños. La deseo culta, de porte distinguido, con aficiones artísticas y amante a la buena música. No me importa posición Social eso sí que se comprensiva.

177—Eres tu la mujer que brindas la felicidad a un hogar?.. si eres puedes estar seguro que el compañero seré yo. Siempre tengo la esperanza de que algún día pueda a través de estas páginas de "Cine-Variedades" encontrarte. Si usted amiga lectora quiere ser mi esposa. Escriba a este amigo y servidor.

178—Loco? no.. es simplemente enamorado, tal vez de lo imposible, quizas una lectora de "Cine-Variedades" pueda ayudarme. Soy joven con aspiraciones altísimas, trabaje en Puerto Rico como locutor de una de las mejores radioemisoras. Deseo encontrar una Srta. Puertorriqueña con las mismas aspiraciones para contraer matrimonio. Quiere usted señorita?

179—Señorita, de 18 años, culta, alta, morena, guapa, desea correspondencia con jóvenes de 20 a 25 años que residan en cualquier parte del mundo, bien parecido, alto, culto. Escríbame y no se arrepentirá.

180—¿Eres católico?. . . escríbeme.

181—Quiero casarme. . . : Quiero Casarme. . . si quiero casarme y no encuentro con quien. Si hay algún aborrecido que desee unir sus lazos de matrimonio conmigo—escríbame. No estoy loca. . . solamente quiero casarme.

182—Deseo correspondencia con señoritas de cualquier parte de España, fines matrimoniales y con la condición que deseen venir a América.

**Honra esta revista la figura del barítono de fama internacional Edward Albano, que ha querido continuar haciendo "arte" por medio de su Academia de Canto en el 152 Oeste de la Calle 72.**


Los artistas que visitan a Nueva York Prefieren sin duda alguna los ricos platos que son Confeccionados por manos expertas en el "BAR-RESTAURANT EL CARIBE"

**LUCIANO T. PICON en compañía de un grupo de artistas.**

Recuerden que se sirven comidas de todas clases. Contamos con personal debidamente entrenado que le atenderá con la cortesía y rapidez que usted se merece. Tenemos en la barra bebidas de todas clases. No esperen que le cuenten, visítenos

**Restaurant EL CARIBE**

**4 ESTE CALLE 116**

**LUCIANO T. PICON - Prop.**

# *Freddy "El Pichi" Fernandez*

Por: WILLIAM VALENTINE RICO

Resulta muy interesante sostener un cambio de impresiones con Freddie Fernández, que se le conoce cariñosamente como El Pichi y quien sin duda alguna viene a ser una de las mejores representaciones de la juventud mexicana.

En un solitario rincón del Club Caborrojeño y en compañía de nuestro compañero y director de Cine Variedades, Damián Rosa, fué que tuvimos la oportunidad de hacerle una serie de preguntas a este gran actor que ha figurado en numerosas películas con Fernando Fernández y la escultural bailarina y actriz Meche Barba. De más está decir que El Pichi se mostró muy complaciente en toda ocasión, ya que los que le vieron en sus actuaciones en el Teatro Hispano de la Quinta Avenida y Calle 116, pudieron estudiar sin ninguna dificultad su temperamento. Por algo es que se revolucionó el ambiente juvenil en esta urbe, viéndose siempre él rodeado de las más preciosas flores del Trópico.

Este joven que tanta fama ha logrado en el poco tiempo que lleva filmando en los estudios cinematográficos aztecas, vió la luz por primera vez en Ciudad de México, para allá para el 1934. Sus padres son la dama Elisa Sáenz y Alfredo Fernández. Es el único hijo en la familia de lo que se enorgullece en decirlo nuestro entrevistado.

El Pichi estudió primaria y secundaria en el Instituto Luis Vives. Ahí precisamente fué donde comenzó a demostrar sus grandes dotes artísticas participando en las veladas organizadas en diferentes épocas mientras cursaba estudios. Fueron muchos los profesores que predijeron un magnífico horizonte a Freddie, tratándolo de ayudar en su ruta hacia las puertas del cinema.

Después de estar por espacio de dos años en la Escuela Bancaria se se le presentó la oportunidad de ver sus sueños convertidos en realidad, teniéndose —por supuesto—que apartar de los estudios para dedicarse de lleno a esa nueva etapa de su vida.

Poco antes de firmar contrato para aparecer en el celuloide éste había triunfado rotundamente en el "Palacio de Bellas Artes." Además realizó jiras por varias ciudades de su querido México, que es fuente de inspiración para muchos poetas y compositores.

Nuestro redactor W. V. Rico y Freddy "Pichi" Fernández. — (Foto Gill"

En la vida del "Pichi" sobresale como el momento más emocionante su participación desempeñando un rol de importancia en la cinta "Ustedes Los Ricos". Este papel fué el que le animó para seguir avanzando a pasos agigantados para conquistar el estrellato.

Nos expresó Freddie que logró su primera actuación al lado del cancionero Fernando Fernández en "Callejera". Agregó que el productor Luis Manrique fué el creador del triunvirato compuesto por Fernando Fernández, Meche Barba y él. Luis Manrique es de la compañía conocida en la cinematografía hispanoamericana como Filmex.

Con carácter de exclusividad y por tres años consecutivos su mantuvo figurando en el reparto de un gran número de películas rodadas por la aludida empresa, concluyendo sus compromisos con "Cuando Los Hijos Pecan".

Mientras se estaba llevando a cabo

(Pasa a la Pág. 28)


¡OIGA!

¿Conoce usted el restaurante BUSY BEE "Las Papitas"?

El nuevo y modernamente equipado para la comodidad y el bienestar de la colonia. Donde se sirven más de 300 platos diferentes de los cuales Ud. puede seleccionar lo que apetezca. Incluyendo los sabrosos antojitos criollos. Tenemos un plan de ECONOMÍA, aunque usted no lo crea, usted puede gastar un dólar y pagar solamente 90 centavos, usando los ticket de comida semanal.

Visítenos y se convencerá.

RESTAURANTE

BUSY BEE (Las Papitas)

1095 SOUTHERN BOULEVARD

a 50 yardas del teatro Art — Teléfono: LU 9-9726

# El Novio de mi Amiga...

(Viene de la Pág. 7)

ser simplemente uno de esos a quienes les gustan todas.

¡Pobre Elena! ¡En qué manos había caído! Pedro la haría desgraciada. No tenía a nadie que velase por ella, porque su mamá estaba demasiado ocupada criando a los otros tres hijos menores y no podía darse cuenta del error de Elena. Yo era su mejor amiga. Por lo tanto, era mi deber tratar de salvarla. Lo haría.

Sólo se trataba de abrirle los ojos para que se diese cuenta de quién era su novio. Y para esto había un medio, que yo estaba decidida a emplear. Yo me pondría a coquetear con Pedro, siguiendo el galanteo que él había iniciado. No traicionaría a Elena, sólo trataría de evitar que obrase a ciegas y tuviese que arrepentirse durante todo el resto de su vida.

Acepté que después del concierto Pedro me invitase a tomar un aperitivo. Después, alegres y mirándonos como dos novios, me llevó a mi casa. Y me despedí de él con la más seductora de las sonrisas.

Lo curioso era que después de aquel día pensaba yo con frecuencia en las sonrisas y las palabras que habíamos cambiado con Pedro. Esto me inquietaba, y me indignaba. ¡Hay que ver de lo que es capaz un hombre! Y me decía a mí misma: "No debo pensar tanto en eso. Después de todo, sólo me propongo salvar a Elena". Pero es que Pedro, a pesar de lo que fuese, tenía un rostro realmente in intefesante.

Unos días después, asistí a una conferencia a la que debía asistir también Elena. Me sorprendió encontrar a Pedro solo. Y, con cierta rabia, noté que mi corazón latía con más rapidez cuando él se me acercó, al terminar.

—Elena no pudo venir —dijo—. Le estaban haciendo la permanente y no habían terminado todavía.

—¡Lástima —dije, sin sinceridad. Y mirándole con la cabeza coquetamente inclinada, y sonriendo, añadí: — ¿Me acompañas?

—Con mucho gusto, Juanita.

¡Juanitita! ¡De qué modo dulce sabía decirlo, el muy sinverguenza! ¡Oh, yo tenía que poner remedio a aquello!

Si él extremó los requiebros, yo extremé la coquetería. Poco imaginaba él que ésta fuese una trampa que le tenía preparada para desenmascararle a los ojos de su novia. Pero hubo un momento, cuando me estrechaba largamente la mano a la puerta de mi casa, en que pensé si no sería también una trampa para mí misma.

Aquel prolongado apretón de manos... Me obsesionaba, verdaderamente me obsesionaba. ¿Por qué sería tan guapo Pedro? ¿Por qué tendría un hablar tan dulce? ¡Pues, tonta de mí, porque es un don Juan!

Cuando vi a Elena, estuve vacilando por si le diría que era una tonta al dejarse engañar por Pedro. Pero no me decidí.

—Oye, Elena —le dije, en vez de lo que llevaba en la mente—, ¿quieres que salgamos juntas mañana por la tarde? Podríamos ir a ver las tiendas como solíamos hacer antes.

—Tengo que salir con Pedro, mañana.

¡Oh! ¡Siempre Pedro estorbando! Con lo q. yo sabía que él, me enfurecido más todavía ver que lo dejaba todo y abandonaba nuestra amistad por aquel hombre que no lo merecía. ¡Cómo le amaba!

Enrojecí al darme cuenta de que sentía celos. Eran unos celos, creo, por partida doble del hombre que me arrebataba la amiga de mi infancia, y de la muchacha que tenía el amor de aquel joven que me hacía latir el corazón, a pesar de los pesares.

Tendría que obrar pronto. Urgía ahora la salvación. . . Por ella... y por mí.

Mi plan estaba trazado.

Llamé a Pedro por teléfono y le hablé melosa.

—Pedro, . . : Hola... ¡Cuánto tiempo sin verte!

—Dos días... Dos eternidades son sin ver a una chica tan linda. ¿Qué me cuentas, preciosa?

—Oye... ¿Vamos a encontrarnos mañana en el Club? Quiero que me enseñes a jugar billar. ¡Tú eres un gran jugador!

—El billar no es para mujeres.

—¡Como no!

—Bueno, si es un capricho... Los caprichos son para las muchachas bonitas. Te enseño cuando quieras.

—¡Eres magnífico! ¿Mañana a las once?

—Está bien.

Colgué el receptor y volví a descolgarlo. Llamé a Carmina, la más apropiada para lo que yo me proponía.

—Dime, Carmina ¿puedes ir mañana al Club?

—¿Mañana? Sí, puedo.

—¿A las once y media?

—Sí.

—Bien, pues a las once y media nos encontramos en la sala de billar.

—¿De billar? ¿Para qué en el billar?

—No preguntes, Carmina. Te digo que en el billar.

—Bueno, bueno... ¿Es un misterio?

—Ningún misterio, ya lo verás. No tienes más que acudir a la hora exacta.

Pedro, amable y complaciente, me enseñaba a jugar. No había en la sala más que dos viejos señores que jugaban en una mesa al otro extremo. La nuestra

(Pasa a la Pág. 20)

FUNERARIA

ECHEVARRIA HIJOS

Fundada en 1890

Servicio completo y dignificante con Capillas convenientemente situadas en
MANHATTAN, BRONX, BROOKLYN, LONG ISLAND
Y VECINDADES CERCANAS A LA CIUDAD
Embalsamamientos y Envía de Cadáveres a Todas
PARTES DEL MUNDO

152 West 90th Street

(Casi esquina a Amsterdam Avenue)
FUNERARIA ECHEVARRIA HIJOS
TEL. TR 3-4300

En caso que acontezca lo Inevitable Llame al Teléfono:
Nuestros servicios son razonables y garantizados.

He aquí algunos jóvenes que han ingresado en el recien organizado Club Cine Variedades que se propone laborar en pro del arte en y fuera de Nueva York. Es con placer que damos a conocer los nombres de estas columnas sólidas sobre las cuales ha comenzado a descansar esta agrupación: Felipe Pitre, Sonia Zalduondo, James Ortiz, Dalila Ríos, Isabelita Freytes, Ramón Incle, Carmen Sánchez, Nina Cruz, Aida Feliu, Carmen Torres y William Caro y otros. — (Foto GILL).


APRENDA

Actuación y Perfección Dramática

Bajo la Dirección del Maestro

JOSE CERON, HIJO

La Unica Academia de Arte Dramático Hispana en Nueva York

Para información escriba:

Academia de

ARTE DRAMATICO

"CINE-VARIEDADES"

867 Columbus Ave.

New York City

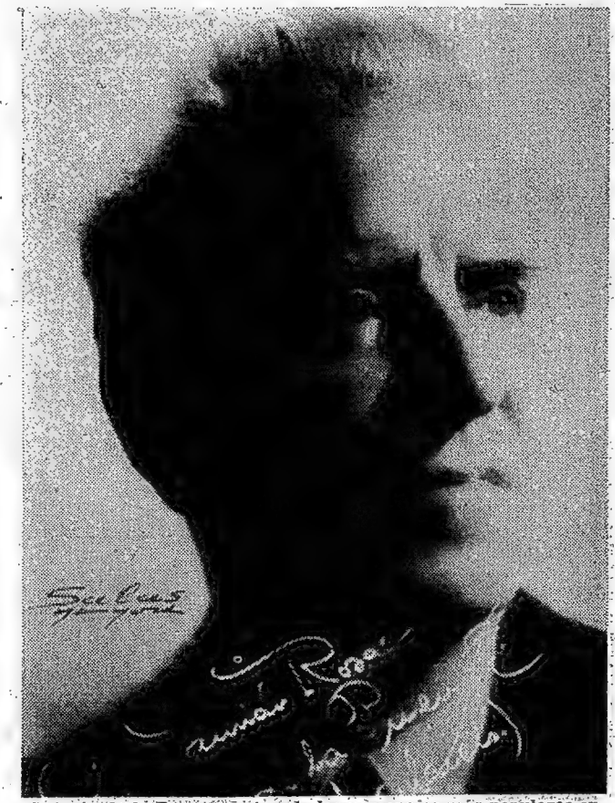
JOSE CERON, (hijo)

El Sr. Johnny Marrero le ofreció la pasada semana una cena criolla al popular actor del cine mexicano Tin-Tan. En esta foto tomada por nuestro fotógrafo Gill aparecen Valdes, "Tin Tan", Las hermanas Julián, Margarita Estremera, Willy Chevalier, Tony Domenech, reportero y "el jibarito de corozal" Johnny Marrero.

# GRAFICAS DE ACTUALIDAD

Una vista del Reinado auspiciado por la Peruvian Cultural Society of New York, en la que aparece Su Majestad Rosa Primera—Reina de las Flores—rodeada de su corte de honor. Al fondo están nuestros amigos Dolores y Pedro A. Corcuera quienes fueron los organizadores de tan lucido acto.

Figuran en este grabado los integrantes de la directiva del Club Cine -Variedades, que son de izquierda a derecha (sentados) Lydia Caraballo, Iris Lugo (Secretaria), Esther Rodríguez y José Soto. De pie: Antonio Domenech, Bernardo Rosa, Hiram Rodríguez (Tesorero), Ralph Acevedo y Damián Rosa, Presidente.



Antonio de la Puente es uno de los personajes más populares en esta metrópoli. Entre sus amistades y artistas se le conoce cariñosamente como EL ABUELO. Es el director Artístico del Club Cine-Variedades y está planeando presentar su obra MOSAICOS, en la que tomarán parte todos los miembros de dicho grupo artístico. Además es colaborador de "Cine-Variedades."

# Chismes y Comentarios

Por NI—KI—TO— NI—PON—GO

Antes que nada quiero indigarles que las notas que aparecen en esta columna son tal como nos las han "venido", aunque la compra nuestra, ha sido "gratuita". . . Pero vamos de lleno al tema. . . Sabia ustedes que el maestra de ceremonias y comediantes Willie Chevalier se casa muy pronto. Willie ¿qué ha pasado? Y eso que decias que nadie te cazaba. ¡A!... ¡Ah!... ¡qué risa me dá! La agraciada es de nombre Margarita Estremera..

Que Fernando Fernández tuvo que salir sin El Pichi para Puerto Rico según noticias que se recibieron procedentes de esa islita, a menos que no se haya cambiado a última hora.... En verdad, Freddie Fernández y ese notable cancionero y actor mexicano formaban un dúo perfecto. Es lamentable que los compatriotas nuestros no les pudieran ver juntos allá.. De buena tinta nos aseguran que Johnny Soto quien trabaja en el Teatro Hispano es un magnífico valor artistico.... Tome nota la familia Cómica...

Que Mingo y sus Whoopee Kids estuvieron a punto de no poder cumplir con su contrato en Nueva York por una "mala jugada" que le hicieron... La suerte fué que Mingo se dió cuenta de todo a tiempo, y era que él quería cumplir con sus compromisos que tenía en Puerto Rico por anticipado.. Luis "Puntillita" Kant estuvo formidable al lado de la Orquesta de Noro Morales en sus presentaciones en el Teatro Hispano, de la Calle 116. Un apretón de manos para este orgullo de Panamá que impresionó tocando las timbas a Fernando Fernández y El Pichi . . .

Cierto artista de cine que se presentará en uno de los coliseos locales y que dice que es muy "gallo", cogió tan a pecho eso de "gallo" que se comenta que ha dejado una huella por aquí. Hasta la policía y jueces están enterados... Cuidadito, cuidadito con estos gavilanes polleros.... Que Gustavo Rojo hizo numerosas promesas al visitar a Nueva York Le aseguró a una jovencita de 15 años que la haría a la larga su "secretaria privada". Ojalá que Gustavo cumpla su palabra. Bueno, Gustavo, que puedes agregar a este particular, la niña está "muy entusiasmada".. Se rumora a todo lo largo y ancho de Nueva York, que una pareja de comediantes son marido y mujer.. No, no bromeen así..

Cierto director de una revista, yo no no sé si es "Cine Variedades", siempre está rodeado de bellísimas damitas. Muchos alegan que es que usa un perfume llamado "Sígueme" . . . No, Damián no era. . . no, eres tú . . . María Esther Mendoza tiene tiene una sorpresa para sus amistades del Club Cinematográfico Oye, Esther, se trata de alguna poesía . . . o de algún idilio . . . Ramón Incle está loquísimo con sus grabaciones, aunque se dice de un nuevo romance.... Entonces será loco de amor, o que.... Desde que la hermanita de Incle salió en "Ecos", ya muchos lo llaman "cuñado". . . Hasta una figura del periodismo trató de entrar en la familia Incle; las llamadas pasaban de 10 diarias..

Durante el espectáculo presentado en el Teatro Hispano en que figuraba como estelaristica Fernando Fernández, El Pichi, Noro Morales y su Orquesta, Pellín Rodríguez y Ruth Dieppe, se registró un "ciclón" pero más bien "humano". Todos los agentes y representantes de talento artístico quedaron tan impresionados como la concurrencia con la simpática y escultural bailarina Ruth Dieppe Keber que llovieron las ofertas... De ahí Ruth voló para el Bachelor House. Simultáneamente tenía ofertas para presentarse en el "Chateau Madrid", donde Roberto "Calambres" Cobo "acabara"... Ruth Dieppe es de esas jovencitas agraciadas que hasta puede ser "modelo"....

Que José Cerón Jr. tuvó dificultades en sus amores con otra damita de su querido Santo Domingo. Rumores de una reconciliación llegaron precisamente hoy a nuestra mesa instalada en algún punto imaginario.... Cerón es el autor de muchos de los libretos que escuchan ustedes por los micrófonos de la WHOM....


**A. R. Hernández**

FUNERAL DIRECTOR
219 ATLANTIC AVENUE
Brooklyn 2, N. Y.
Tels. MA 4-7611 — MA 4-7612
CAPILLAS CONVENIENTEMENTE SITUADAS EN:
Brooklyn, Manhattan, Bronx,
Queens y Staten Island.
Nuestro Servicio es el más atento y dignificante


# El Novio de Mi Amiga...

(Viene de la Pag. 17)

estaba frente a la puerta y frente al reloj, al que yo echaba frecuentes ojeadas.

Las once y media. . .

—¡No, así no, Juanita! ¡Qué criatura! Cogiendo el taco de este modo no le darás nunca a la bola.

¿Así?

—¡No; Ven, mira, los dedos así... La otra mano... Inclínate un poco... así..

Pedro había pasado su brazo por detrás de mi espalda y me cogía las manos para colocármelas como era debido. Yo me hacía la torpe.

Vi una sombra alargarse sobre las baldosas del vestíbulo.

—¡Qué tonta soy! —dije, riendo e incorporándome—. ¿Crees que llegaré nunca a saber jugar?

Al decir esto me acerqué más a Pedro, mirándole a los ojos y apoyando levemente mi brazo en el suyo, que rodeaba mi cintura. Con sus manos asiendo aún las mías, era como si me abrazase.

El iba a contestar, cuando se oyó en el umbral un "¡Oh!" ahogado. Miramos los dos hacia allá. Era Carmina. Pedro me soltó y se apartó rápidamente de mí.

—¡Hola, Carmina!

Pero ella no contestó. Volvió la espalda yechó a correr.

—¡Carmina! —gritó Pedro.

La muchacha ya estaba lejos.

El me miró con el ceño fruncido y yo me sonrojé.

—¡Juanita! — exclamó, enronquecido—. ¡Esto es obra tuya!

—¿El qué? —dije, intentando parecer inocente.

—¡Carmina va a decírselo a Elena! Tú sabes cómo es Carmina. Lo has hecho adrede. Eres una envidiosa. Una pequeña víbora.

—¡Pedro! —exclamé, a punto de llorar, al verle encolerizado y además, descubierta.

—Té vas ahora mismo a ver a Elena y se lo cuéntas todo. ¿Entiendes? Tú hiciste el mal tú lo compones. Amo demasiado a Elena para dejar que cualquier tonta se interponga entre ella y yo!

Me volvió la espalda y se dirigió a la puerta. Allí me miró y me dijo autoritario:

—Haces lo que te dige, o. . .

Sin acabar la frase, desapareció.

Yo busqué un rincón donde llorar. Cuando me hube desahogado, salí decidida dirigiéndome a casa de Elena.

FIN

# CARTAS de AMOR

*Amor Mío:*

Antes que nada quiero colgarme a tu cuello con el más apasionado abrazo, para el cual me he vestido con el rojo radiante de tus rosas, que acompañaron esta tarde tu camino de amor hacia a mí, y que esta noche te representan fielmente en la cámara de mi soledad.

¿Recuerdas que te dije en nuestra segunda conversación telefónica que las rosas estaban llorando conmigo? Luego volví a mi alcoba, y las lágrimas se habían tornado en manecitas suaves, que enternecidamente me atraían envolviéndome en raro diálogo que me hacía sentir también flor. El diálogo era en torno a tí. Una rosa decía:

—¿Recuerdas hermana, cuando yacíamos, mudas, en aquel escaparate a merced de los ojos mercenarios, sin saber el destino de nuestro próximo paso?—

—Sí—respondió la otra—muchas veces me estremecí al pensar que tal vez iba a lanzar mis últimos suspiros en algún rostro lívido que, se me había adelantado en la búsqueda de lo infinito.

—En cuanto a eso de la muerte mi pensamiento era todavía más siniestro. Llegué a pensar que me consumiría lentamente en el mismo tiesto donde depositaron mis vivos colores, ahogada por mi propio perfume sin una mano sensitiva que sepultara con devoción mi cadáver, cuya vida fué una vez inspiradora de sonrisa y ensueños.

—Hermana, no hables así, me asustas. Ese pensamiento fué también mío. Lo rechacé muchas veces, al presenciar el destino de otras compañeras mías. Nada de eso pensábamos en el rosal. Imagínate qué alegría sentirá al ver que alguien se acercaba a nosotros con mirada entusiasmada y sonrisa profunda de amor fresco. En sus ojos había promesa de una vida mejor. !Con qué dulzura acarició con su mirada nuestros pétalos; ¿Recuerdas que parecía llevar la imágen de alguien querido en sus ojos medio entornados?

—Seguramente que recuerdo. Era la misma imágen de nuestra nueva dueña. Al preferirnos él de entre las demás compañeras, la imágen en sus ojos resplandeció, como resplandeció nuestra damita cuando él nos entregó a sus manos, que desde entonces nos han acariciado con sin igual ternura.

—Algo extraño ha pasado. ¿Viste las lágrimas que resbalaron de sus mejillas, hace unos momentos, cuando después de cubrirnos de besos, fué a recibir el mensaje de su amado, a través del teléfono? Perdóname hermanita, si te entristezco, pero aquí, a solas, se me saltaron las lágrimas al verla llorar.

—¿A tí nada más? Yo también te guardaba ese secreto. Parece que nacimos a la misma hora y del mismo rosal. Si somos gemelas en emoción, debemos ser gemelas en destino, y nuestro destino ahora es ayudarla, fortalecerla en cualquier dolor que la asalte, cambiar sus ojos de tristeza por ojos de alegría, quererla y mimarla hasta que ella nos deje compartir su regazo.

—Sí, pero quisiera saber el motivo oculto de esas lágrimas. Era tan feliz hasta hace un momento. ¿Podrán unas palabras provocar tan honda crísis en un corazón tan niño. ¿Qué la habrá herido en su inocente creencia de ser suficiente manantial de sentimientos y sensaciones para el hombre amanecido de sorpresa en su amor, tanto en presencia como en ausencia? ¿Quizás ha notado en él el cansancio de la larga espera, prolongada más allá de la resistencia humana?

—No digas disparates hermanita. No profundices ni hagas conclusiones en problemas del género humano. Somos del otro lado de su mundo. Sea cual fuere el motivo de sus lágrimas, una cosa es cierta: son lágrimas de amor. Nuestra misión es no ahondar en ellas, sino secarlas, y es ahora el momento adecuado, ahora que vuelve a acercársе, nuevamente vestida de lágrimas....

Y así, involuntariamente, fuí sosegándome en sus suaves manecillas, y repitiéndo con sus voces:—Son lágrimas de amor...

Tuya
*María.*

## ¿Adivina Quién Soy?

SIMBOLO DE:
*RESPONSABILIDAD
*GARANTIA Y
*PRESTIGIO

Cuando de Pasajes se trate, no permita que anuncios fantásticos in oferta que anuncios fantástico ni ofer-
Visite o llame a una Agencia Responsables

*Ramirez Travel Service*
875 COLUMBUS AVE. y Calle 103
Teléfono MO 2-6817
Pasajes a Puerto Rico y Todas Partes del Mundo

**TORRES AUTO DRIVING SCHOOL**

*Aprenda a manejar en el tráfico en automóviles 1953*
*Sacamos sus tablillas*
*Aseguros de Carros*

Ofrecemos servicio a los aeropuertos, campos y bodas para cualquier evento social, contamos con carros modernos y a precio módico.

Torres Auto School
907 Columbus Avenue Tel. UN 4-8908
(Entre las Calles 104 — 105)

Salvador Merced presenta:

# "El Programa Latino"

DIARIO de 3:30 P. M. hasta 10:00 de la noche

Domingo de 10:00 a 11:00 P. M.

A traves de la potente

## Emisora W. H. O. M. 1480 Kc.

El programa favorito de mas de 800,000 hispanos residentes en Nueva York y sus alrededores

Para mas información

Llame o escriba

**Salvador Merced**

**RADIO PRODUCTIONS**

892 Prospect Ave. - Bronx 59, N. Y.

Teléfono DAyton 8-5506—07-08

◆ ◆

A las 4:45 **Estos Son Mis Hijos**
" " 7:14 **El Suceso de Hoy**
" " 8:30 **Don Jacinto Picaflor de Colina**
" " 9:45 **Bodas de Odio**

Animadores

LUIS ROMANACEE
JOSE RAMON ORTIZ
y
J. RODRIGUEZ DIAZ

Director: **SALVADOR MERCED**

# RINCON POETICO

## Si Quieres.....

Si quieres ocultarme lo que sientes
No me mires así
Tus ojos me revelan plenamente
Lo que piensas de mí
Más si quieres que un día escriba versos,
dedicados a tí
No dejes que tus ojos me abandonen:
¡Mírame siempre así . . . !

## Confesión.....

Quisiera abrirme el pecho y correr a la esquina,
Y allí gritar tu nombre, hacia los cuatro vientos,
Decirle a todo el mundo, lo mucho que te quiero:
¡Decirle a todo el mundo, que tú eres mi tormento!
Gritar a voz en cuello . . . que solo a ti he querido.
Y que toda la vida, solo a tí querre.
Yo quiero confesarte, (y enterarte por siempre)
¡Mujeres como yo sólo aman . . . Una vez . . . !

## Tirania.....

No sufras por su amor pobre alma mía.
No te dejes agobiar por la angustia y el dolor,
El se ha ido porque nunca te quería, el se ha ido
Porque nunca sintió amor
Más tu le amabas y por él te morías,
Como se muere el pétalo en la flor,
Fué tan grande y tan cruel su villanía,
que quizo destruírte con su maldita traición.
Y luego se burlo cuando vió que te encendía
En la llama destructora de la angustia y el dolor,
Todo era falsedad todo era hipocresía,
Todo era una infamia, todo era una ambición.
Pero tu también tiene derecho a castigar su tiranía,
Tu también tienes derecho a castigar su corazón,
Tu puedes maldecirlo con encono y reveldía,
Y castigar a ese perfido sin temor ni compasión.
No te dejes embargar por pena ni cobardía,
Destrózale si puedes sin piedad el corazón,
Y cuando lo veas en el lecho de agonía
No te dignes a concederle tu perdón . . .

## MAJESTAD!!

Por: César Bolívar Díaz

* * *

" . . . y como un eterno cariño
de admiración a tí, bella y
preciosa Carmen Torres . . .
"Miss Cine-Variedades"

Hay un efluvio armónico de ensueños y anhelos
bajo el mágico encanto del instante presente,
y es su Majestad, que acaban de coronar su frente
con un querubí escapado de los reinos.

¡Carmen! Jamás el ditirambo,
logró lucir sus galas de un modo tan sutil,
y es porque vos, Soberana, estáis echa de fantasía
y tenéis la fragancia de una rosa primaveral.

Alteza: vuestros súditos admiran vuestra gracia,
garbo y gentileza que manan de vuestro ser,
y os dicen que sóis encantadora sin par,
y luces tan bella como, la flor más linda.

Señora: en vuestros ojos; ojos negros y magos,
echo de la gracia para la contemplación
hay todo un paraiso de belleza angelical
y son como lagos surcados por tranquilas olas.

En vuestra boca de miel divina
donde una abeja arcana dejara su panal;
hay todas las delicias . . . todos los primores
y es que en vuestra boca florece un madrigal.

Y así sóis . . . toda un hada de cuantos de reyes . . .
por vuestros ojos magos, por la nevada frente,
por el brillo de tu pelo, por vuestra dulce boca
y por todo el encanto primaveral de que vos sois dueña.

New York 3 de Abril 1953.

# CINE SOCIAL

La semana pasada cumplió 16 años de edad nuestra amiga María E. Mendoza, celebrándose una reunión familiar en su residencia, María recibió infinidad de felicitaciones, la nuestra se une a las demás.

Con motivo de cumplir años se celebró en la residencia de Daysi Guzmán un lucido "party" en el que asistieron un grupo de amigos de la simpática cumpleañera. Entre los allí reunidos pudimos notar a las señoritas Nydia Aponte, Blanca Bermúdez, Carmen Torres, Leticia Mesa, Aida Matos, los jóvenes, Wigberto del Moral, Tony Domenech, Joe Martínez. Los Srs. Cheo Baez, Pastora Aponte, Damián Rosa y otros que lamentamos no recordar. A todos los presentes se les atendió con finas atenciones y cortesía. Cine-Variedades le desea a Daysi muchas felicidades y muchos años de vida.

•

El pasado domingo celebró una fiestecita familiar en su residencia la señorita Isabelita Freytes, con motivo de haber cumplido años, estando presentes todos sus compañeros del Club Cine-Variedades. Gratas horas se pasaron en la residencia de esta buena amiguita, a la que le deseamos felicidades mil y que estas fechas se repitan eternamente.

•

Muy animado estuvo el Banquete Homenaje que los dueños del Bar Restaurant EL CARIBE, ofrecieran en reconocimiento de los grandes méritos del polifacético Willie Chevalier, con motivo de haber sido seleccionado por votación popular en el Concurso auspiciado por el diario LA PRENSA como el artista de más simpatías dentro del sexo "feo". Este acto al cual asistieron grandes personalidades en todo momento estuvo salpicado de un entusiasmo muy notable, reinó gran alegría.

Los presentes fueron obsequiados con riquísimos platos criollos confeccionados por el experto "cheff" que está a cargo de la cocina del Restaurant EL CARIBE. Allí hubo también bebidas de todas clases, siendo el primer brindis en honor de Willie Chevalier.

Entre los asistentes podemos citar a: la Novia de Borinquen, Ruth Fernández y Freddie "El Pichi" Fernández, la bellísima bailarina Ruth Dieppe, Keber, Johnny Colón, Pablo Irizarry, tesorero de la Puerto Rico Films Corporation, el entrenador de Kid Gavilán y compositor boricua Mundito Medina, Humberto y Noro Morales, Cy Bamburger, David Ehrenreich de CLASA-MOHME, Inc., Alicia Figueroa, dueña del "Alicia's Beauty Salon," Martá Sánchez, Damián Rosa director de Cine Variedades William Valentine, Rico-locutor y comentarista artístico de Cine Variedades, Mararita Blanco, fotógrafo Andrés Figueroa, Manuel Santos, comediante del cine mexicano "Pecas", bailarina "La China", Iris Alfaro, Johnny Soto, William Díaz, "Puntillita" Kant-cantante panameño, Regalada Torres, el muy aplaudido comediante Johnny De Castro, el dueño del Restaurant EL CARIBE de la Calle 116, señor Luciano T. Picón, Miguel Alvarez, la pareja de bailes Horacio y Lana, el cantante William Tolentino, Pellín Rodríguez y otros cuyos nombres lamentamos no recordar de momento por eso pedimos perdón por algun anomisión.

•

Nos informan Carmen Rodríguez y Luis Gómez que en días pasados quedó organizado en esta urbe neoyorquina, el GUSTAVO ROJO FAN CLUB que en la actualidad ya cuenta con un total de 85 miembros. El propósito máximo de esa agrupación es de laborar en pro del arte en todos sentidos. Dichos jóvenes que son los que encabezan la directiva del club, agregaron que en sus reuniones habrán de invitar figuras artísticas de renombre para que les dicten algunas conferencias.

~

Unieron sus destinos por el rito católico ante el altar de la Iglesia "Nuestra Señora de la Guadalupe", en el 229 Oeste Calle 14, la bonitísima Nelly Serrano y Manolín Ramos, por lo que queremos desearle a tan feliz pareja una eterna luna de miel y muchas, pero muchas felicidades. . .

CINE-VARIEDADES

MILAGROS UMPIERRE

**Bayamón está muy bien representado en esta revista Cine Variedades con la bonitísima Milagros Umpierre, presidente de la Alpha Delta Beta de esa ciudad. Actualmente cursa estudios en la Universidad de Puerto Rico.**


**FOTOGRAFIA GOMEZ**

Gusto - Elegancia - Calidad

El Estudio más amplio del Bronx (antiguo Blue Bird)

Especialidad En Bodas,

Comuniones y Graduaciones

882 PROSPECT AVE.

EL. DA—3-9070



**Vickie's Beauty Salon**

LUZCA SIEMPRE BELLA . . .

Especialidad en Permanentes — Teñido del Cabello — Tratamiento del Cuero Cabelludo — Manicure

Faciales — Croquignole

**1735 Madison Avenue**

**Cerca de la Calle 114**

**Tel. EN 9- 4660**

**V. RIVERA Prop.**

# Recordando a C. Gardel

Por: J. NIEVES [illegible]

En [illegible] de Chacaritas (aquel criollo [illegible] bonaerense) levántase un [illegible]

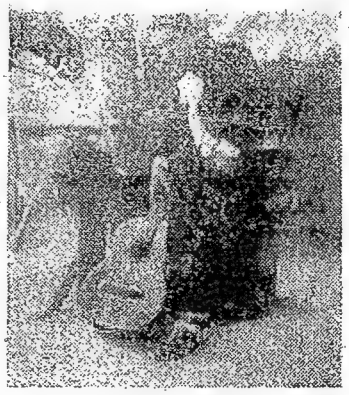
de los cien barrios porteños, era expresión de cariño y simpatía, y para quien ha sabido admirar el folklore argentino, símbolo de un hombre que sabía cantar porque cuando lo hacía, daba con la canción.. .. .. el alma entera!

A través de los años, evocamos aquella tarde dolorosa, cuando el enorme pájaro de metal, plegó sus alas, tras imprevista sacudida, para caer envuelto en llamas y con él, Ernesto Samper, el as de la aviación colombiana.

La tremenda sacudida repercutió en los ámbitos de América.

En aquella tragedia, había perecido también.. .. .. Carlos Gardel.

Como hombre, en su vida corriente, fué Gardel el amigo de todos, presto a extender la diestra generosa a quien de [illegible] quistador de cariños expontáneos.



CARLOS GARDEL

Y al llamarle, Carlitos, revelaban su ayuda precisaba. Sencillo en el trato, entusiasmo, quienes tanto le querían y admiraban.

Como artista fué Gardel uno de esos [illegible] de la bello, en la acepción [illegible] de su tierra. Era un gaucho, con [illegible] de artista. Era un artista con al[illegible] gaucho. Y sabía comprender la [illegible] de afuera, mientras vivía la irrealidad de adentro—de ese mundo de ensueños y quimeras del artista por excelencia.

El indio argentino, Atahualpa Yupanqui, lloró en "Mama Vieja", la pena honda de un drama campero; José Betinuti, sollozaba por las calles del Buenos Aires querido, el lamento sutil del amor noble y puro.

Y Gardel, lloró en "La Cumparsita", ese llanto callado que al caer en el alma deja huellas de angustia y hondas quejas de olvido; y puso en los compases del tango inmortal, su sentimiento de hombre y su alma de artista!

Por los caminos pamperos, levántase un incendio de fogones criollos: como un tributo a Gardel del más noble gauchaje.


# ALBERTO M. SARMIENTO

*Al Servicio de la Colonia en sus Oficinas del 1766 de Lexington Ave. entre 110 y 109 y en el 863 Columbus Ave. y 102 St.*

*FIANZAS PARA TODAS LAS CORTES CRIMINALES DE N. Y. Y TODO TIPO DE ASEGUROS*

*MO 3 - 6975*

# Confidencias Sentimentales

## Por AMANDA DEL LLANO (Actriz del Cine Azteca)

**Iris, N.Y.C.—Tengo 16 años y hace tres soy novia de un muchacho al que quise mucho pero ya no lo quiero porque ahora a quien quiero es a otro muchacho. Mi novio se lo quité a otra muchacha amiga mía. Este otro es muy tímido. ¿Qué me aconseja?**

**Respuesta.** — El seudónimo que usted se pone es el más apropiado. Linda jovencita, usted es capaz de engañar a su novio y hasta al propio Satanás con todo y rabo. Lo mismo que ya se ha cansado de su novio se cansará del otro muchacho, porque usted no siente amor por ellos sino capricho, pura vanidad. Diviértase con ellos si ese es su gusto, su edad se lo permite, pero cuide mucho de no caer en la tentación, porque el juego del amor es peligroso y donde menos se piensa salta la liebre.

**Dora. Bronx.** — **La familia de mi novio y la mía son amigas y aceptan nuestras relaciones. El es un hombre bueno, correcto y sincero. Nos queremos y pensamos casarnos, lo que me hace sentirme feliz y afortunada, ya que él es el hombre de mi vida, pero si me caso habría de ir a vivir al lugar donde está trabajando y yo no quiero alejarme de mi familia. Es más bajo de estatura que yo y también esto me preocupa porque algunas amigas me han hecho burlonamente esta observación. Quiero ver si lo puedo olvidar.**

**Respuesta.** — Contrariamente a lo que usted cree, a ese muchacho no lo quiere lo suficiente como para estar enamorada de él. Cuando existe el verdadero amor, no importa la posición social, la estatura, la raza ni el color. Si usted siente con él estos prejuicios sería mejor que no perdiera el tiempo y dejara estas relaciones, antes hoy que mañana, porque el tiempo es oro y hay que saber aprovecharlo.

**Julia. Camden.** — **Tanto quería al hombre que yo creía que era el gran amor de mi vida que me entregué a él sin medir las consecuencias, pero lo grave de esto es que a la edad de cinco años, jugando con otras muchachas y muchachos, uno de éstos mayor que yo, ocho años me desgració, y cuando mi novio me hizo suya me dijo que yo no era la mujer que él había creído puesto que había notado algo anormal. Yo no recordaba lo pasado ni lo ocurrido, y mi disgusto fué grande cuando vino a mi memoria lo sucedido muchos años antes. Me dejó mi novio. Me hice novia de otro muchacho, pero no llegué a quererlo y aún cuando seguimos en relaciones y se quiere casar conmigo, a pesar de que no ignora todo lo mío, sigo recordando el primero, al que no puedo olvidar.**

**Respuesta.** — Creo que no piensa bien. Si usted, con un poco de inteligencia y de voluntad se decidiera a casarse con este otro muchacho su vida quedaría resuelta y se evitaría muchos dolores de cabeza. Con el otro será siempre desgraciada. Piénselo cuerdamente y ojalá tenga suerte en la decisión. No importa que sea dos años más joven, pero él la quiere y los otros no.

**Dyana. N.Y.C.** — **Yo era feliz con mis ilusiones juveniles y mis esperanzas de mujer hasta que empecé a recibir las primeras declaraciones amorosas. A unos los rechazaba porque no me agradaban y a otros les decía que esperasen hasta que mis pensamientos decidieran. Entonces empezaron a decir que yo no era señorita; estas calumnias llegaron a mis oídos y me llenaron de odio hacia esos pobres malvados. Ni en mi vida ni en mis actos hay nada de que pueda avergonzarme. Soy digna, respetuosa y educada. A nadie he dado confianza, ni he tenido intimidad con amigos o amigas. ¿Por qué, entonces, dicen esas cosas de mí? Estoy triste y decepcionada y no sé qué hacer ni qué pensar.**

**Respuesta.** — No se aflija ni se amargue la existencia por cosas que no son verdad. La mentira tiene las patas muy cortas. No haga caso de las habladurías; es cierto que duelen mucho esas calumnias, pero no deben constituir una constante preocupación, y menos destrozar una vida joven. Lo importante es que usted se conserve digna. Seguirá teniendo pretendientes, no los ahuyente ni los maltrate y si en alguno encuentra el hombre que le pueda convenir, acéptelo y dispóngase a luchar, porque merece la pena.

**Elena, N.Y.C.—Tengo relaciones desde hace dos años con mi novio y hace cinco meses se divorció, ya que sólo era casado por lo civil. Lo quiero y me quiere. Creo en su sinceridad y en sus palabras. Vive solo, pues no tiene familia. Mis padres saben lo del noviazgo pero ignoran que sea divorciado. Ya me habló de matrimonio y piensa que lo celebremos este mismo año. ¿Debo enterar a mis padres de la situación de mi novio y hacer algunas averiguaciones sobre su vida?**


# ALICIA'S BEAUTY LOUNGE

## "El Palacio de la Belleza"

155 ESTE CALLE 116 — NUEVA YORK

Teléfono: TR—6—2045

Evite sus preocupaciones si se trata de su apariencia personal. Si desea darle vida a su cabello para aumentar su personalidad Trate Nuestros Permanentes Fríos en aceite máquina. Las expertas embellecedoras del ALICIA'S **BEAUTY LOUNGE** le harán el peinado o corte del cabello que necesita usted damita. Especialidad en tintas para el cabello. Si tiene problemas con el cutis se lo resolvemos inmediatamente. En **ALICIA'S BEAUTY LOUNGE,** salen todas las damitas convertidas en princesas.

155 ESTE CALLE, 116, cerca a LEXINGTON en N. Y.

**ALICIA FIGUEROA,** propietaria. Haga su cita llamando: TR —6—2045

*Novela:*

# PASADO BORRASCOSO

## Por CAROLINA INVERNIZIO

(CONTINUACION)

con un empellón de la camarera. Y, dirigiéndose a su esposa, dijo con una sonrisa de amenaza y de desprecio a la vez:

—No era a mí a quien usted aguardadaba; no era por mí por quien se ha embellecido tanto.

Vittoria en vano trató de hablar; la voz se ahogó en su garganta; todas sus facultades parecían paralizadas por el espanto.

—Creo que no me dejará en el corredor —continuó Darío— y le ruego que haga los honores de la casa en que recibe a sus amantes; finja que soy yo aquel a quien su corazón deseaba.

Cada palabra irónica del conde producía un estremecimiento en el lindo cuerpo de Vittoria.

—¡Márchese, márchese! . . . —balbució la joven con voz sofocada.

Darío hizo una mueca de desdén y sus ojos brillaron.

—Está usted, loca, querida —exclamó—. Olvida que únicamente yo tengo —exclamó el conde desembarazándose el derecho de sacarla de aquí, donde viene usted a ocultar sus culpables amores en traje procador, como una mesalina vulgar. . .

Un grito desesperado salió de la garganta de Vittoria, la cual volvió a entrar en la sala, y con acento desgarrador, como si demandase auxilio, exclamó:

—¡Vengan, vengan a probar mi inocencia!

El juez instructor y la señora Rossi salieron de la alcoba, y mientras el primero iba al encuentro de Darío, la madre de Lilla corría a sostener en sus brazos a Vittoria, que parecía próxima a desvanecerse.

—Conde — dijo el magistrado con acento grave—, no encuentro palabras con que expresarle cuán doloroso me es este incidente; mas creo que bastará mi presencia y la de la señora Rossi para convencerle de la inocencia de su esposa. La señora condesa se ha sacrificado a la amistad y ha venido aquí para descubrir a un culpable y ponerle en las manos de la justicia.

—Su esposa es un ángel —agregó a su vez la madre de Lilla, estrechando entre sus brazos a Vittoria, a cuyo espanto había sucedido una indignación tan viva que la hacía apretar nerviosamente los pálidos labios.

Daría se inclinó.

—Yo no dudo ya de la virtud de mi esposa —dijo—; la presencia de ustedes aquí me tranquiliza; pero creo que el marido debió saber antes que nadie lo que sucedía. Mi esposa, no sólo no me dijo nada, sino que apeló a mil pretextos para salir de casa sin mí.

Daría acompañaba sus palabras de una sonrisa burlona y al magistrado le pareció ver en los ojos de su interlocutor un relámpago de odio implacable.

—La señora condesa ha obrado mal

(CONTINUARA)

---

**Respuesta.** — Por el tono de las conversaciones que sostiene su novio con usted considero que es un hombre serio y sincero. No creo que salga usted defraudada si se casa con él. Sí, debe enterar a sus padres de la situación de su novio, pero esto no podrá ser obstáculo para sus fines, y harían ellos mal en poner reparos serios a su conducta. No le aconsejo que por medio de otras personas investigue la vida de su novio. Esto hay que hacerlo con mucha discreción y quién sabe si por envidia o por maldad le dieran a usted noticias falsas con la intención de disgustarla. Confíe discretamente en lo que él le dice.

**Lydia, N.Y.C.—Vino a mi barrio un forastero que trabajaba en una oficina que había instalado. Nos hicimos novios y como yo lo quería fuí suya en el momento que me lo pidió, prometiéndome que se casaría pronto. Se marchó cuando hubo teminado su trabajo y nos seguimos escribiendo. La última vez que vino a verme me confesó la verdad, y por la cual no podía casarse: es casado y con dos niños. Me dijo que me marchara con él pero yo prefiero seguir así. No encuentro solución a mi situación. No tengo esperanzas de casarme con nadie después de lo ocurrido, y mi sufrimiento es mayor cuando veo marchitarse todas mis esperanzas.**

**Respuesta.** — Nunca se pierde la esperanza. Se pasa por terribles momentos de dolor y amargura pero siempre queda dentro de nosotros algo que nos impulsa a seguir viviendo, luchando y esperando. Lo primero que debería hacer, sin demora y rápidamente es terminar definitivamente las relaciones con ese hombre que tan villanamente la engañó. Ha sido usted un juguete en sus manos, que no siga jugando más. Conseguido esto, tranquilícese y espere.


# CHEO BAEZ

Ofrece sus servicios

—en—

SUS DOS ACREDITADAS BARBERIAS

**GIRASOL BARBER SHOP**

204 West 96 Street (Bet. Broadway & Amsterdam)

Tel. RI 9-5936

**BATAAN BARBER SHOP**

867 COLUMBUS AVENUE

Entre 102 y 103 Streets

Para tratamiento de Caspa y Caída del Pelo

Contamos con barberos expertos y corteses

Tel. UN 4-8734

Visítenos y quedará complacido

Barbería BATAAN Anexo a Cine-Variedades

# El Pichi...

(Viene de la Pág. 16)

el rodaje de "Una Calle Entre Tú y Yo", con la que también participa Evita "Chachita" Muñoz, le lastimaron un hombro en el momento de la escena de fútbol.

Le preguntamos a "El Pichi" sobre sus artistas favoritos para compartir labores, revelando que Fernando Fernández, Pedro Infante, Chachita, Meche Barba y Antonio Badú.

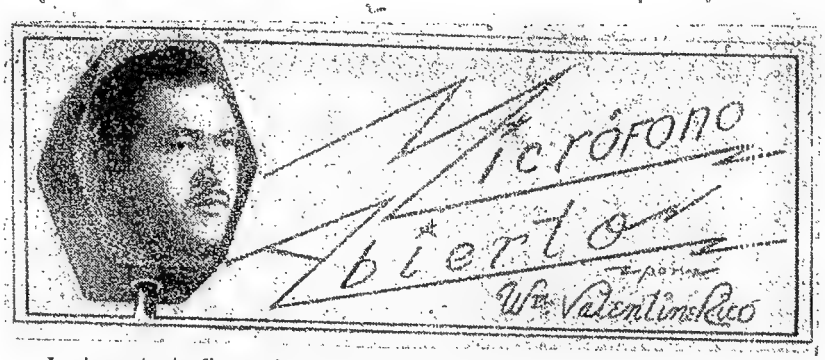
Con respecto al video indicó que ha tenido actuaciones repetidas veces por el Canal 4, en papeles dramáticos y como bailarín. Para demostrarnos lo que nos decía mostró algunos recortes de revistas y diarios de México.

"Freddie Fernández, que dió la impresión de ser un Don Juan o Valentino en el corto tiempo que permaneció aquí, comentó enfáticamente que "hasta el presente no había cogido en serio ninguno de sus idilios amorosos." Ripostó que la "mujerota" que en verdad le agradaba y enloquecía se casó en una forma inesperada para él. Denotando su admiración por ella, dijo El Pichi en estos términos: "es una maravilla de mujer." Nos dió el nombre pero solicitó el favor de que no se publicara, por lo que queda complacido.

No acompañó a Fernando Fernández en su tournée por Puerto Rico por verse en la obligación de regresar a su país para la filmación de "Mis Cuatro Hijos".

Próximo a despedirnos, El Pichi hizo un comentario muy enaltecedor sobre la bellísima bailarina colombiana Ruth Dieppe Keper.

JOYERIA
COLUMBUS
935 Columbus Ave.
Esq. Calle 106
New York City
Distribuidores de los
Relojes "Colón"
Ventas a plazos
Radios - TV - Discos
JOYERIA
RELOJERIA
PLATERIA




La importante firma cinematográfica Paramount acaba de contratar al "rey del bandoneón", Mario W. Peralta, con fines de llevar al celuloide varios cortos musicales. Peralta tendrá el fondo musical de una orquesta de más de 40 profesores de acuerdo con lo que se le indicara mientras se trataba de llegar a un arreglo definitivo. Para el mes de julio este gran concertista clásico debe haber concluído sus compromisos en Hollywood debido a que en el Japón se le espera con gran ansiedad. En estos días tuvimos precisamente la oportunidad de poder leer una misiva que le remitía el empresario japonés, George Inagaki, a este orgullo de Montevideo, Uruguay. La misma estaba escrita en inglés y entre otras cosas le indicaba a Mario que si él quería adelantar su fecha de salida hacia el Japón podría hacerlo inmediatamente. Antes de éste dejar a Nueva York habrá de aparecer en programas de televisión por la CBS.

* * *

Para muchas personas resultó una gran sorpresa la presencia de la escultural bailarina, Ruth Dieppe Keber, en el "Chateau Madrid", ya que se esperaba participara en el espectáculo como de costumbre el actor del cine mexicano Roberto "Calambres" Cobo. Todo se debió a que Cobo recibió órdenes de preparar su equipaje y salir disparado hacia los estudios cinematográficos de tierras aztecas para iniciar a la mayor brevedad posible el rodaje de la película "Marathón de Baile", en la que compartirá la parte estelar con Lilia Prado. Ruth los días que ha estado actuando en el Chateau Madrid, por medio de su estilo único, sus movimientos tan bien combinados y sobre todo su gracia, ha sabido ganarse cerrados aplausos. Aquí en Nueva York ella había triunfado en el Teatro Hispano y en el Bachelor House.

* * *

El popularísimo director de orquesta Tito Puente habrá de aparecer en un "show" de primera línea en este mes de junio en el Teatro Apollo. En el mismo figurarán artistas norteamericanos de gran fama y la banda de Tito Puente estará integrada por 16 músicos. Tito Puente, que es llamado por todos los críticos musicales en Nueva York como el "rey del timbal," el 3 de julio comenzará a amenizar las fiestas bailables del Hotel President, en Swan Lake. Allí permanecerá hasta el 3 de septiembre. Antes de irse está comprometido a hacer unas grabaciones instrumentales en Carnegie Hall con orquesta de 26 músicos. De esa manera se trata cada día más en darle competencia a las bandas netamente norteamericanas y a la vez de mantener el "folklore" nuestro en un nivel bastante alto. Además de Tito ser un gran director se le tiene en el grupo selecto de los compositores y arreglistas. Ya en otra ocasión les revelaremos detalles amplios sobre la vida y "milagros" del Rey del Timbal que se enorgullece en decir que nació en Puerto Rico. El cantante de su banda es el cubanísimo Vicentico Valdés.

* * *

Evangelina Elizondo, considerada como de lo mejor que se ha descubierto últimamente para el celuloide en México, es lo más probable nos vuelva a hacer una visita para presentarse por una larga temporada en diferentes centros nocturnos de Nueva York. Se nos ha asegurado que las gestiones se han estado realizando desde algunas semanas atrás. De llegarse a un buen entendido sin duda alguna no dilataremos en darles a conocer la fecha exacta sobre su llegada y el nombre del lugar donde debutaría. El "Bachelor House" y "Chateau Madrid" han mostrado interés en sus dotes artísticas.

# Las estrellas indican-SU HOROSCOPO-pero, no obligan

**Procuramos ofrecer a confirmación los datos más completos posibles de las rúbricas astrológicas. Pero debemos recordar que, para establecer un tema astrológico verdaderamente preciso, es necesario tener en cuanta el día y la hora exácta del nacimiento. Búsquese el signo del Zodioco bajo el cual se ha nacido —y que preside, por lo tanto, todos los actos de la vida— y la decena que contiene el día del nacimiento, y se encontrará la predicción de lo que reserve el destino.**

## ARIES

(Ded 21 al 30 de marzo). — En cuanto a la salud, los aspectos le favorecen en sumo grado. Sentimental, el período le parecerá de rosas. Y en el dominio económico, no espere, en modo, alguno, mejoría sensible.

(Del 31 de marzo al 9 de abril). Preocúpese algo más por su salud; no siempre se puede abusar de la resistencia física. En el ámbito familiar, las alegría se prodigan y compensan determinadas decepciones amorosas. No caiga en tentaciones fáciles, que luego se pagan caras en el dominio material.

(Del 10 al 19 de abril. — Armonía funcional y aumento en la resistencia física. Usted propone y Dios dispone, no olvide en cuanto a los afectos. No se deje deslumbrar por negocios de fantasía.

## TAURO

(Del 20 al 29 de abril). — Siempre será imprudente, en usted, excederse en la actividad física, particularmente ahora. No halla la manera de conciliar sus sentimientos con la realidad; el idealismo, es una gran vitud cuando se proporciona a la realidad. En el dominio material los aspectos auguran fracasos.

(Del 30 de abril al 9 de mayo). — Todavía está a tiempo de cuidarse. No deje que prospere malignamente algo que en un principo no es importante. No se ilusiones excesivamente en un cariño que surge espontáneamente. En el orden económico, confórmese en no perder. Ya es mucho.

(Del 10 al 20 de mayo). — Todavía no es el momento para acometer cualquier clase de actividad física. Confórmese en la vida sentimental que considera mediocre. No se asuste por las complicaciones económicas; son pasajeras.

## GEMINIS

(Del 21 al 31 de mayo). — Peor sería que considerara grave, lo que no es sino una ligera enfermedad. Tiene la oportunidad de valorar adecuadamente los sentimientos de sus amigos respecto de usted. Mala época para emprender algo nuevo en el dominio material.

(Del 19 al 10 de junio). — Necesita aumentar paulatinamente su actividad física. El amor es consistente cuando la conducta propia se esfuerza en que lo sea. No se proponga conquistar el mundo de un solo impulso, en el orden económico.

(Del 11 al 20 de junio). — Exagera demasiado sus dolencias, necesita cuidarse, pero no tanto. Trate con menos rudea a las personas que le estiman. No tema en una decisión, en lo material le será favorable.

## LEO

(Del 23 de julio al 1ro. de agosto). — El sistema nervioso da mucho que hacer. Las disputas, en la vida sentimental, son inevitables, pero esfuércese en suavizarlas. Manifiesta con amplitud su buena disposición para el trabajo eficiente.

(Del 2 al 12 de gaosto). — No le iría mal una semana de reposo, Todo lo contrario auguran los aspectos en la vida sentimental, pues el corazón late en plena euforia. Y económicamente, no hay variación.

(Del 13 al 22 de agosto). — Sin temor alguno, despliegue intensa actividad física. Las decepciones amorosas, son naturales, y ha de afrontarlas con decisión. El 24, le favorece. Aproveche la oportunidad, en el dominio de actividad productiva; la perspectiva es buena.

## VIRGO

(Del 23 de agosto al 1ro. de septiembre). — Armonía funcional y excelente vitalidad. Saber pronunciar un no rotundo en el momento oportuno, es decisivo en los asuntos del corazón. El 26, confuso. No es un negocio próspero el suyo, pero conffórmese por el momento.

(Del 2 al 11 de septiembre). — Sus temores son infundados respecto a la salud. Acepte las explicaciones familiar. No desee prosperar, económicamente, a cambio de genuflexiones. Tiene capacidad para hacerse acreedor de mejor suerte por sí mismo.

(Del 12 al 22 de septiembre). — Cuídese más la salud; es precaria. No busque satisfacciones sentimentales en efímeros e insustanciales flirts. El 23 le favorece. Confórmese con lo que tiene por el momento en el dominio material.

## LIBRA

(Del 23 de septiembre al 1ro. de octubre).—Su capacidad física está a su máximo nivel. Sentimentalmente, las novedades son escasas, pero su vida es afortunadamente dichosa. Un nuevo negocio, que prospera y mejora ampliamente la situación.

(Del 2 al 11 de octubre). — Quítese la manía de que necesita cuidados médicos; de lo que precisa es de mayor actividad física. El amor es único, y re-

(Pasa a la Pág. 30)

# Las Estrellas...

sulta contraindicado pretender multiplicarlo por dos o más. Sea más decidido en las cuestiones relativas a la actividad económica.

(Del 12 al 21 de octubre). — No se prodigue, como está haciendo, en la actividad física. Sea más moderado en su anhelo sentimental. Y económicamente sea más audaz, lo repito nuevamente.

### ESCORPION

(Del 22 al 30 de octubre). — Confíe en su fortaleza y no atienda tanto las recomendaciones peregrinas en orden a la salud. Vea dónde está el amor, que puede divisarlo a simple vista, porque usted no es miope en estas cuestiones, siembre, en el dominio económico, en esta época que cosechará abundantemente.

(Del 1ro. al 10 de noviembre). — Energía vital excelente. Las lágrimas por motivos afectivos son indicativas de su culpabilidad; enmiéndese. No logrará ningún éxito rocediendo mezquinamente en lo que respecta al plan económico.

(Del 11 al 20 de noviembre). — Lea el enfermo imaginario de Molière, y apliquese la moraleja. Demasiado romanticismo de exportación para que sus relaciones sentimentales discurran por su ambición desenfrenada en las cosas materiales.

### SAGITARIO

(Del 21 al 30 de noviembre). — Preservese la salud; le amenazan quebrantos serios. Refúgiese más en el cariño familiar. No tolere que le subestimen en el trabajo; usted se merece mejor trato. Exíjalo.

(Del 1 al 10 de diciembre). — Si no descuida sus ejercicios físicos el amago de quebranto no cicatrizará. Ni modo, ha de continuar en su trabajo aburrido pero necesario.

(Del 11 al 20 de diciembre). — Vitalidad y dinamismo a alto nivel. Déjese de flirts y de temores respecto a su futuro sentimental; esto sólo crea complejos. Aplique mayor entusiasmo en el trabajo le resultará, más leve.

### CAPRICORNIO

(Del 21 al 30 de diciembre). — Su salud, como todo en usted, es un tejido de alternativas. En el orden sentimental, los aspectos no pueden ser más propicios, en especial el día 25. Y en el orden económico, confórmese con lo que tiene en mano.

(Del 31 de diciembre al 9 de nero). — Propensión a enfremarse. Tiene más necesidad que nunca de cariño; pero no lo ahuyente con su adustez. Resuelva el dilema económico que tiene ante sí, quedándose donde está.

(Del 10 al 19 de nero). — No, son infundadas sus preocupaciones respecto a la salud. El corazón se alegra con buenas noticias de los seres queridos. No desmaye en su empeño de estudiar para prosperar económicamente.

### ACUARIO

(Del 20 al 29 de enero).—Siempre se sentirá mal porque concentra su atención en las dolencias. Ahora realmente ha llegado el momento de amar de verdad. Todavía no es el momento de plantearse la conveniencia de ganar más.

(Del 30 de enero al 8 de febrero).—Sí, su salud es buena. Irritarse y romper los lazos de cariño por una nimiedad, es algo que sólo se les ocurre a los niños. Sepa valorar en más su actividad económica.

(Del 9 al 18 de febrero). Resulta inverosímil pero es cierto, sus quebrantos son pura ficción psicológica. Lo que es real es su pena sentimental, y justificada. En el plan económico los vientos soplan favorablemente.


LABORATORIOS GRAFICOS DEL

**FOTOGRAFO FIGUEROA**

Haciendo eco de un extenso servicio de toda clase de publicidad pictórica, ofrezco a ustedes mis amigos y al público en general, un completo reportaje Gráfico de sus bodas, bautismo cumpleaños y cualquier evento social al alcance del lente mágico de la cámara.

**En nuestro nuevo local podemos también hacerle un excelente retrato y enfatizar sus íntimas cualidades personales, en una foto que perdure, bien sea suya, de su hijo o familiares.**

¿PIENSA CASARSE?

Conserve un grato recuerdo de ese día. Por $50 le hago un magnífico album con su nombre en letras doradas. Todo a Domiciolio. Como Regalos: un album en miniatura con doce fotografías de su selección y una ampliación de 16"x20".

(Reoortero oficial en N. Y. del magazine "Mañana", de México, y "Mundo Americano", de Nueva York.)

(Local Subway de Lexington hasta 138 Brook Avenue)

**498 EAST 138th STREET**

**BRONX, N. Y**

Teléfono: CY. 2-6255



Usted lo sabe y lo sabe bien. . .

Fotografías hay muchas pero

MARQUEZ uno solo

**MARQUEZ**

***STUDIO***

1749 Lexington Ave.

Entre 108 y 109

Tel. AT. 9-6795 N. Y. C.

Ofrece Un Nuevo Servicio Camaras Kodak, Rollos De Películas y Bombillas Para Flashes.

Toda Clase de Trabajos Fotográficos en el Estudio o en su Casa

# W.B.N.X.

--:PRESENTA:--

## "Caravana Musical"

DE LUNES A VIERNES

11:00 A 1:00 (DEL MEDIODIA)

SABADOS DE 11:00 A.M. A 1:45 P.M.

DOMINGOS DE 5:00 A 6:00 P. M.

Directamente del CLUB CABORROJEÑO

**POR LA POTENTE EMISORA**

**W B N X EN LOS 1380 KC**

**LOCUTOR RAFAEL TORRES**

Oficinas: W. B. N. X.
260 E. 161 St. — Tel. ME 5 - 0333
Bronx — New York

SR. COMERCIANTE: Su Propaganda Será Más Efectiva en

"CARAVANA MUSICAL"

# CINEGRAMAS

## ¿Adivina Quién Soy?

Nací el 1o. de mayo de mil novecientos once en la bella ciudad de La Habana. A los 18 años de edad me gradué como maestra y mi debut profesional fué en la Ciudad de Nueva York. He debutado en todos los países de hispanoamérica. Soy casada con el actor de cine y cantante Juan Pulido. Entre mis películas filmadas en el cine mexicano están: "Escuela para Casadas" 'Quinto Patio', "Angel Caído", "Mi Marido" y otras que muy bien sé que los lectores de Cine-Variedades han tenido la oportunidad de verlas. Casi todo el mundo me conoce por "La Dama del Verso'. Bueno, amigos lectores, gánense un pase GRATIS para que asista al Teatro San Juan . . . para que no pasen trabajo . . . les diré . . . soy . . . No, mejor que lo adivinen. (Las primeras veinte personas que envíen correctamente la contestación recibirán un pase para el TEATRO SAN JUAN. La contestación del pasado fué: "ROSITA FORNES").

## ¿Sabe Usted?

1—La cinta "Adulterio", filmada hace algunos años con Rosario Granados, estaba basada en una conocida novela de don Benito Pérez Galdos. ¿De qué novela se trata?

. . . . . .

2—¿Cuál fué el título de la cinta que señaló el debut en el cine mexicano de María A. Pons?

. . . . . .

3—En "El Niño de las Monjas" trabajó un popular torero. ¿Quién fué?

. . . . . .

4—Todos la conocen como Pituka, pero su verdadero nombre es: . . .

. . . . . .

5—María Elena Marquez nació en . . . ¿Guadalajara? ¿Saltillo? ¿en el Distrito Federal? ¿en Morelia?

. . . . . .

6—El papá de David Silva, es un conocido . . . ¿músico? ¿ingeniero? ¿maestro de canto? ¿médico?

. . . . . .

7.—Díganos con quién está casado el popular actor Fernando Soler.

. . . . . .

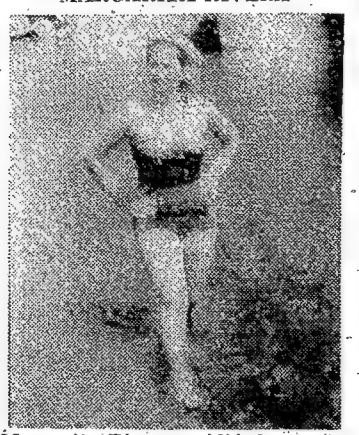
8.—¿Cuál fué la primera película de Ramón Armengod?

. . . . . .

9—El famoso cantante Carlos Ramírez, a quien han visto en varias películas de Hollywood y que hace poco actuó en la metrópoli, es originario de . . .

(Los lectores que contesten correctamente recibirán un disco "Salome" gratis, cortesía de Salome Record).

MARGARITA RIVERA



Margarita Rivera, asidua lectora de Cine Variedades, nos demuestra que las mujeres de nuestra raza no tienen que envidiarle nada a las de otras nacionalidades. La sal y pimienta queda descubierta ante los ojos de los lectores. ¿Qué opinan?


**EL FLAMENCO**

RESTAURANTE ESPAÑOL

133 WEST 52nd STREET

Tel. CO 5-9176

Entre 6a. y 7a. Avenidas

(un piso arriba)

El lugar favorito de todas las celebridades del Baile, Canto, Batuta, Guitarra, Pincel y artistas en general.

El preferido de todos por los platos especiales a la orden.

Arroz con Pollo, Pollo a la Jardinera, Paella a la Valenciana, Huevos a la Malagüeña.

Vinos de Mesa, Cervezas, Generosos, Vermouths.

Abierto desde las cuatro de la tarde

CERRADO LOS DOMINGOS

Juan Martínez, Propietario


## TEATRO SAN JUAN

El teatro San Juan, el palacio de los estrenos presenta el dia 2 de Julio la monumental película "Aventura en Río" con la escultural Nimón Sevilla, secundada por Luis Aldas, Victor Juncos y Cesar del Campo. Esta película es filmada totalmente en Río de Janeiro, en la cual encierra todos los bailes típicos brasileiro. No se pierda de ver esta sensacional joya del cine azteca. Distribuye Azteca Filsms.

## Faranduleando . . .

(Viene de la Pág. 11)

mostraré el talento — nada común por cierto — de un pléyade de hijos de Borinquen, que en los diferentes géneros del teatro demostrarán sus habilidades des histrónicas.

Hoy orgulloso de significarlo, presento en mi faranduleo a, LETICIA MESA, una de las seleccionadas por JUANO HERNANDEZ, para un papel de importancia en su película "UN ALGO QUE ME AYUDA."

Tiene esta linda borincana material para lograr, de su talento artístico, grandes éxitos.

Prodigioso el matiz de su voz, cautivadora su figura helénica, portento el relampaguear de sus ojos morunos llenos de misterio, y modesta para que sea más alto al valor moral de su indiscutible personalidad artística.

Yo soy feliz cuando me encuentro a discípulos de ese temperamento, como a la vez se han de sentir los públicos cuando ella demuestre su talento en la escena.

Es una "aficionada" y ya quisieran para sí algunas profesionales, su estilo, sus maneras, su distinción su espiritualidad y su don de gente.

Adelante puertorriqueños, ahora si que ésta institución denominada "CLUB CINEMATOGRAFICO CINE-VARIEDAD, ha dado un paso de avance, nombrado Presidente al querido colega, DAMIAN ROSA, que lo llevará por senderos de cultura y orientación artística.

Para el mes de Julio próximo, preparamos para ser presentada en escena "¡Oh MI PUERTO RICO QUERIDO!" obra que estrenó en el "POLLY HILL" un Club que gozaba entonces en Nueva York de una gran prominencia por los distinguidos hijos de Borinquen que formaban su Directiva.

CINE-VARIEDADES

# *Atalaya Neoyorquina*

Por: DUCAS DE CACERES

DE CHARLA CON JOSEPH ORNATO: En compañía del Sr. Damián Rosa, editor de Cine-Variedades, giramos una visita a los estudios del profesor Joseph Ornato, figura de suma prominencia en el campo de la enseñanza artística. Del cambio de impresiones que tuvimos, durante el cual nos hizo el Sr. Ornato breve historial de su labor, desde los años de la pre-guerra, colegimos que, en verdad, ha sabido acreditarse un sitial de preferencia en los anales artísticos de Norteamérica.

JOSEPH ORNATO

Ya conocíamos de su obra como profesor de arte, en cuya realización ha puesto los mejores años de su vida. Y claro está, que ha dado sus frutos desde Broadway hasta Hollywood y, en particular, dentro de la comunidad hispana de Nueva York. Toda una juventud, animosa y aplicada, experimenta la satisfacción de un presente de triunfos posibles, gracias a la labor del maestro, que no escatima tiempo ni entusiasmo en provecho del discípulo.

Sobre eso último nos pone como ejemplo a uno de sus discípulos, Danny Ruiz, que, como él dice, "is a very nice student." Luego, nos habla de la actuación de sus muchachos en distintas películas, de corto metraje. Y muestra su disposición a invadir en la primera oportunidad, el campo de la televisión donde cree existen surcos excelentes para una buena semilla. Grandes oportunidades para el artista que comienza y, un camino amplio . . .

Nosotros, que vimos al hombre, en su condición de artista y profesor, no dudamos de sus palabras y, aunque hubiésemos dudado . . . su propia labor de largos años hablaría por él, que ha sabido sentar cátedra de arte donde otros sólo buscan el objetivo comercial.

ECOS DE UN FESTIVAL: Fué un éxito en general el festival hispanoamericano recientemente celebrado en el Auditorium del colegio San Agustín, del Bronx. Las actuaciones de los artistas ha sido objeto de altos elogios, lo que constituye un jalón más de triunfo en la carrera artística de toda una juventud hispana. Asimismo, tanto Damián Rosa, que la dirigió, como los artistas participantes, se anotaron un triunfo brillante, con la presentación de la graciosa comedia de J. Nieves Salazar, "Un baile en casa de Chana."

Y ya se habla de presentar otro acto de esa índole, durante el próximo Otoño, posiblemente en el mismo coliseo.

POETAS LAUREADOS: Con un ameno programa de variedades artísticas, celebró el Puesto de la Legión Americana del Bronx, sección hispana, la festividad del "Día de las Madres", ante una numerosa concurrencia.

En el programa figuraba también, la entrega de premios a los poetas cuyas composiciones obtuvieron el laudo del Jurado en un Concurso de Poesía celebrado en el Bronx, para el cual se recibieron más de un millar de composiciones. Los premios se entregaron en orden siguiente: Lilia Torres, primer premio; José L. Porrata, segundo premio; Manuel Alicea, tercer premio; Justino Nieves Salazar, cuarto premio; Margot G. de Vadi, quinto premio. El tema era sobre la madre y, formaban el Jurado la poetisa Paula Collazo de Muñoz y el declamador Rafael Bartolomei.

RAFAEL L. TORRES

**Rafael L. Torres, es uno de los más admirados valores de la radiofonía en nuestra colonia hispana, cuya bien timbrada y varonil voz se deja escuchar diariamente por las ondas hertzianas de la WBNX, en el programa CARAVANA MUSICAL.**


**SUFRE USTED PORQUE QUIERE**

- Dolores de cabeza
- Neuralgias
- Resfriados
- Dolores musculares
- Molestias mensuales

A CUALQUIER HORA DEL DIA Y DE LA NOCHE LO PUEDE ATAJAR Y ALIVIAR CON

**DOLO-SAN**

FACIL DE TOMAR

Seco, con agua, té, café, leche, etc.

DISTRIBUIDO POR

**TOSAN DRUG Co.**

De Venta en Todas las Farmacias

New York, N. Y.



¿DESEA VESTIR BIEN, RESPETABLE DAMITA?
Entonces Visite:

**Matilde Dress Shop**

"Donde visten las artistas de Broadway"

Gran venta especial en trajes finos, blusas y todo lo necesario para usted

Nuestros precios son los mejores.

Vendemos al contado y a plazos cómodos

Antes de Comprar, Consúltenos

**MATILDE DRESS SHOP**

204 West 96th Sreet

(Entre Amsterdam y Bway)

Teléfono: MO 2—7330

ATENDIDO POR SU PROPIA DUEÑA

# Buzon Del Lector

Rosa Rios-Bronx: En la única película que los esposos Negrete-Félix formaron estelar fué en "El Peñón de las Animas" todavía no han tenido la oportunidad de trabajar juntos. De la vida real . . . están filmando la mejor de las películas.

Juan José — B'klyn: Fernando Fernández está casado con la cantante Lupita Palomera. No, lo de Meche Barba es simplemente en las películas. Puede escribirles cuantas veces quiera a Oxford No. 12, México D.F.

María Rosado — New York City:— La última película de María A. Pons es "Carnaval en Río" y la primera fué "Noche de Ronda" junto con Ramón Armengod. Su dirección: C/o Pereda Films, Ejido No. 27, México.

Emilio Santiago: Chicago—La dirección de Mapy Cortez es Gutenberg No. 238. Colonia Anzures, México, la última película de está artista es "Venezuela tambien canta" flimada en Caracas.

José Carmona: Chicago—La esposa de Gustavo Rojo es Meche Castellanos y hace como tres meses se casaron y todavía están . . . en la luna de miel. La dirección es Asociaciónn Nacional de Actores, Altamirano y Artes. Mex.

Carmen Mendoza: Camden—Freddy Fernández "El Pichi" se presentó la pasada semana en el teatro Hispano de esta ciudad y obtuvo un rotundo éxito. Le puede escribir cuantas veces quiera. Su dirección ANDA, Altamirano, 126 México.

Esther Rodríguez: New York City:—Su actor Favorito Pedro Infante se presentó recientemente en el Teatro usted la oportunidad de cambiar de impresiones. Es muy simpático y amigable.

Irma Salgado: Bronx—Para sonseguir una foto de María Antonieta Pons escríbale directamente a su casa. La dirección de Ramón Armengod es Paseo de la Reforma No. 10-201 en la ciudad de México.

José Rodriguez: Bronx:—Irasema Dilian es italiana, triunfó en la película mexicana "Muchachas de Uniforme" y desde entonces se considera como una de las mejores actrices del cine hispano. Escríbale a Dalia Iñiguez a: Edison No. 12, México.

María Figueroa:—Su artista favorito Carlos Navarro debutó recientemente en uno de nuestros teatros. Lamento informarle que no tenemos fotos suyas pero le puede escribir a: ANDA-Altamirano y Artes, México. La dirección de Crox Alvarado es Virgilio No. 8, México. Complacida?

Toda correspondencia debe ser dirigida a:

Buzón-Cine-Variedades.


## *Los Discos* SELECTO

"La Suprema Selección del Arte Hispano-Americano presentan a la nueva revelación del arte popular:

PRISCILA FLORES

La Alondra de San Lorenzo en:

| | | | |
|---|---|---|---|
| ¿QUE TENDRA LA NIÑA? | Porro | SELECTO | 500 |
| LA NEVERA | Porro | " | 501 |
| EL TONTO DE MI COMPADRE | Porro | " | 503 |
| CORAZON HERIDO | Porro | " | 504 |

ESCUCHE EN DISCO "SELECTO" Las más recientes grabaciones del **"Trio Los Continentales" y "El Trio Colombiano"**

CUIDEMOS EL AMOR ..... Polka DISCO SELECTO 500—Trio Los Continentales

CELOS ..... Bolero DISCO SELECTO 501—Trios Los Continentales

AMOR Y VENGANZA ..... Bolero DISCO SELECTO 503—Trio Colombiano

AUSENCIA ..... Bolero DISCO SELECTO 504—Trio Colombiano

(SI ES DISCO SELECTO — Tiene que ser bueno)

Si es un establecimiento Musical — Hay Discos "SELECTO"


**JULIO RODRIGUEZ**

**Julio Rodríguez, manager del Teatro Metropolitan, quien goza de gran estimación en el conglomerado hispano. Sus cualidades le han valido grandes reconocimientos de parte de los superiores en las empresas en que ha trabajado.**

# *HORACIO GILL*

*INVITA*

*A Usted, Su Familia*

*y A Sus Amigos*

*A Visitar Su*

*Acreditada*

*Fotografia*

# NOVIAS

Le damos facilidades para todo lo que necesite

en sus **BODAS**

**ESPECIAL:** 12 Fotografías 8 x 10" "Candids"

**Por sólo $35.00**

*VISITENOS Y QUEDARA COMPLACIDO*

¿SE VA USTED A CASAR? QUE SEA MUY FELIZ, PERO NO SE OLVIDE DE VISITAR LA

# FOTOGRAFIA GILL

(Una Fotografía Hispana al Servicio de los Hispanos)

Tel. TR 6-3482 (Antes Caputo)

165 East 116th St. (Bet. Lex. & 3rd. Ave)

Don Julio García "EL ARTISTA DE COLUMBUS" y
Josefina del Mar — Actris Puertorriqueña

* * * * * *

Visite
"El Rendezvous de los Artistas"

**HISPANO RESTAURANT**

906 Columbus Ave. Tel. MO-6-2361
"En el Corazón de la Barriada Hispana"

Scanned by Recovering the U.S. Hispanic Literary Heritage Project

RECOVERY
RECOVERING THE US HISPANIC LITERARY HERITAGE

Post-production coordinated by

MEDIA HISTORY
DIGITAL LIBRARY

www.mediahistoryproject.org

Sponsored by the ACLS Digital Extension Grant, "Globalizing and Enhancing the Media History Digital Library" (2020-2022).

ACLS